

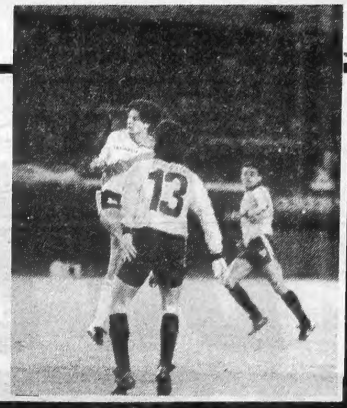


**ALSOGARAY
TOMA DISTANCIA**
**“Este es
el último
ajuste”**

Página/3

ECUADOR
**Los penales
dejaron a River
sin la Copa**

Página/17



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 13 de setiembre de 1990

Año 4 - Nº 1011 - Precio de este ejemplar: ★ 3000 Recargo venta interior: ★ 300.
En Uruguay: NS 800

Diputados reclamó al Gobierno dar marcha atrás en el enfrentamiento con los telefónicos pero Menem y María Julia amenazan con más despidos y la Gendarmería

Página/2/3

CAMINO PELIGROSO

En defensa
de la industria
cinematográfica,
por **Octavio
Getino** **20**

**ZAFO BELLUSCIO
JUICIO POLITICO
A ZITTO SORIA**
Página/6

24
Disidentes,
por **Laurie
Anderson**



Interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, durante su visita de ayer a CADAS.

El sucesor de Jomeini hizo en Irán un llamado a respaldar a Irak contra Estados Unidos
GUERRA SANTA EN ESTEREO

Página/15

APARATITO

El presidente de la junta electoral juvenil de la UCeDé, Antonio De Marco, parecía indignado cuando denunció lo ocurrido en las elecciones internas de la juventud liberal que se realizaron el domingo pasado. “Era increíble —casi gritaba—. Cuando se hacía el escrutinio en la sede del partido apareció el señor Huidobro, a quien todos conocemos por el apodo de Mac, y es el jefe de custodia de María Julia, provisto de una pistola, una pequeña ametralladora y una picana eléctrica.” La publicación de la declaración generó uno de los tantos escándalos que produce anualmente el partido conservador. “¿Mac? Es un tipo muy simpático al que todo el mundo quiere en el partido —relativizó ayer un asesor de María Julia Alsogaray—. Todo este lío lo hace la gente de Adelina porque perdió la elección. Y la picana es un aparato que se trajo de los Estados Unidos, chiquitito y portátil, aparentemente cargado de batería, del cual sale la electricidad cuando aprieta un botoncito. Siempre anda jugando con él y nosotros le pedimos que no lo ponga sobre la mesa. Y la verdad es que la gente de Adelina los conoce —a él y al aparatito— desde hace años.”

TODOS LOS BLOQUES, MENOS LA UCEDE, PIDIERON MARCHA

DIPUTADOS DESAFIA



María Julia está autorizada a seguir con las cesantías.

"Queremos dialogar y nos responden con agravios", dicen los sindicalistas.

Con el apoyo de la bancada oficialista, la Cámara baja pidió al Gobierno que no siga endureciendo su actitud y vuelva atrás con los despidos. Pero Menem autorizó a María Julia a seguir con las cesantías y a movilizar gendarmes. Un plenario del sindicato telefónico debe resolver hoy qué hacer, y es posible que vuelva al paro si no aparece una vía de escape que el Gobierno no parece dispuesto a ofrecerle.

Ignorando una votación de la Cámara de Diputados que anoche pidió al Gobierno que deje sin efecto el despido de 436 trabajadores telefónicos, el presidente Carlos Menem autorizó a la interventora de ENTEL, María Julia Alsogaray, a que hoy movilice a la Gendarmería para "mantener el orden" en los edificios y plantas de la empresa. Asimismo, la funcionaria anunció que si esta tarde no recibe un acta del sindicato porteño de telefónicos levantando sin condiciones el paro, hasta ahora sólo suspendido, reanudará el envío de telegramas de cesantías.

El agravamiento de la situación no sólo está dado por el sostenido endurecimiento del Gobierno y por el hecho de que FOETRA Buenos Aires debe realizar este mediodía un plenario para constatar si se inician las negociaciones para reincorporar personal despedido (ver aparte). Lo realmente grave es que casi la totalidad de los diputados votó ayer una resolución pidiendo un apaciguamiento del conflicto, sin encontrar ningún eco en el Gobierno.

Votaron afirmativamente la resolución los bloques justicialista, los peronistas disidentes de los Ocho y los radicales. Por la negativa lo hizo el bloque de la UCEDE, al que pertenece la funcionaria cuestionada.

La votación de anoche fue en rigor la que había sido suspendida la semana pasada en torno a un dictamen de la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara baja, que preside el diputado peronista Osvaldo Borda, un sindicalista del cauchero que está enrolado en la CGT de Andreoni. El grupo parlamentario había visitado al ministro de Trabajo, Jorge Triaca, para interesarse por el conflicto de ENTEL, emitiendo una resolución en la que pedía retrotraer el conflicto al 31 de agosto, es decir dejar sin efecto las cesantías y las sanciones aplicadas al sindicato.

La resolución debía votarse el jueves pasado pero el presidente de la Cámara, Alberto Pierri, levantó la sesión luego de que el diputado Alvaro Alsogaray, padre de la UCEDE, advirtiera que atacando a la figura de su hijo lo que se estaba haciendo en realidad era objetar la política de privatizaciones del Gobierno. El veterano político hizo su apreciación en una reunión de presidentes de bloque donde también explicó que si el sindicato levantaba el paro podían discutirse las reincorporaciones. El también diputado y sindicalista metalúrgico Hugo Curto —adjunto de la CGT de Ubaldini— se paró entonces de su asiento y avanzó hacia su colega inquiriéndolo bruscamente: "¿Y quién mierda sos vos para decir quién puede trabajar?". Testigos dicen que otros diputados evitaron que lo golpeará.

Ayer no hubo tensión en la votación y tampoco hubo roces entre radicales y peronistas como los de hace una semana, cuando Jesús Rodríguez se adelantó a los legisladores oficialistas y pidió la renuncia de la funcionaria. Por el contrario, ayer la Cámara aprobó un segundo dictamen, que será procesado por la Comisión de Asuntos Constitucionales, para investigar una denuncia del diputado Luis Brunati, quien hizo una moción de privilegio denunciando su presunta privación ilegal de la libertad por el cuerpo de guardia de ENTEL, el martes cuando visitó CIBA I. El radical César Jaroslavsky propuso que la interventora sea citada por la Cáma-

ra junto al jefe de la custodia para investigar el episodio.

"Es una intromisión inaceptable", dijo anoche a Página/12 María Julia. Anunció también que en un almuerzo con el Presidente había recibido autorización para pedir el apoyo de la Gendarmería para controlar desde hoy la seguridad de los edificios y que volverán las cesantías si hoy el sindicato porteño no le manda el acta de levantamiento incondicional del paro. Para que ello ocurra, el plenario de delegados citado por el sindicato debería pronunciarse en tal sentido, contrariando lo resuelto el lunes cuando prometió retomar el paro si no había negociaciones en marcha.

Ayer hubo tratativas. El sindicato porteño, cuya personería jurídica, quitada por Trabajo, le fue restituida por la Justicia hasta que un fallo definitivo se expida, estuvo en la empresa, pero escuchó las mismas condiciones de siempre. Si se quiere se trata de un problema de gestos: los sindicalistas necesitan un mínimo de ENTEL para justificar su voluntad de no retomar el paro, pero la interventora (y el propio Menem, que reiteró ayer la condición de rendición para negociar) no les ha dejado ese margen para no aparecer debilitada. Menem ha dicho que no quiere que le ocurra con los telefónicos lo que ya le pasó con los ferroviarios, cuando pronunció su célebre "ramal que para, ramal que cierra", convertido luego en un latiguillo referido a su presunta blandura.

Por eso ENTEL no reincorpora a los ochenta despedidos de una lista confeccionada con la federación como se lo pide el sindicato, y los obliga a arrodillarse o a subir la apuesta.

"Nuestros gestos para el diálogo son respondidos con agravio tras agravio", se quejó ayer el dirigente

ALSOGARAY

"Este es

El asesor presidencial Alvaro Alsogaray ya no pronuncia las críticas que tiene hacia los planes del Ministerio de Economía en la intimidad presidencial. Ayer declaró a la prensa que las últimas medidas implementadas por el Gobierno "son un paso positivo pero insuficiente" y advirtió: "Este es el último reajuste que la comunidad está en condiciones de tolerar". Para ninguno de los liberales que rodean al capitán ingeniero fue una sorpresa y menos para el colaborador que, en una conversación referida al Erman V, le escuchó decir que sólo se mantenía en silencio por su hija la interventora.

Alsogaray dijo que el paquete económico puesto en marcha por el ministro de Economía Erman González "tiene la característica de ser el último reajuste de esta clase que la comunidad va a tolerar sin mayores protestas". Opinó que "se puede exigir nuevos sacrificios pero la gente necesita tener una esperanza, un horizonte, y eso sólo es posible mediante una expansión económica". Sostuvo que "si esa expansión no prevé la posibilidad de mejorar el nivel de vida, si la gente no tiene expectativas, difícilmente va a seguir aguantando reajustes". Y agregó, consultado sobre una eventual corrida ban-

Luz y Fuerza empieza el lunes

Los 75 mil afiliados al sindicato Luz y Fuerza aplicarán desde el lunes próximo un estricto trabajo a reglamento con quite de colaboración que podría resentir el normal suministro de energía eléctrica en todo el país. El secretario adjunto de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza, Julio Ieraci, advirtió que "se va a ir paralizando progresivamente el servicio como consecuencia de este plan de lucha que reclama una actualización de la escala salarial congelada desde marzo último".

"El deterioro salarial del período marzo-setiembre supera el 60 por ciento y los trabajadores están cobrando básicos de 900 mil australes", insistió Ieraci antes de cargar contra la decisión gubernamental de modificar los convenios colectivos de trabajo en el sector público: "Durante la dictadura mi-

litar fueron eliminadas casi todas las cláusulas convencionales y, sin embargo, las empresas tampoco revertieron el déficit. Esto prueba —concluyó— que los trabajadores no son los responsables de ese déficit".

A comienzos de esta semana, obreros de distintas dependencias de SEGBA realizaron protestas callejeras durante el tiempo destinado al refrigerio. Esa práctica, que amenaza con desbordar a la cúpula sindical, indujo al pleno de los secretarios generales de Luz y Fuerza a decidir el plan de lucha que afectará a las tres empresas nacionales de energía, a sus pares provinciales y a las cooperativas privadas. El propio Ieraci denunció que "habíamos llegado a un acuerdo para obtener el aumento salarial pero los cambios de funcionarios o sus viajes han atrasado irresponsablemente la autorización del pago correspondiente".

La Bell solucionó su conflicto

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Más que enojado por la versión que indicaba que la Bell Atlantic iba a desistir de la compra de la región norte de ENTEL y que su lugar iba a ser ocupado por la italiana STET, un ejecutivo del consorcio que lleva como operadora a la compañía estadounidense dijo que "estamos dispuestos y en condiciones para firmar el contrato de transferencia y hacernos cargo de la empresa". La intención parece cierta puesto que —según averiguó Página/12— el Manufacturers Hanover Bank —el socio principal de Telcelnorte— lanzará hoy en Estados Unidos la invitación a los bancos internacionales tendiente a reunir títulos de la deuda externa argentina por un valor nominal de 1300 millones de dólares que servirán para completar el paquete de 2300 millones que deberán pagar el 8 de octubre.

La salida en búsqueda de fondos fue tardía (Telefónica y el Citi ya casi han completado la operación) pero que hubo dificultades entre los socios para cerrar el esquema del negocio. Finalmente la composición accionaria quedó conformada con un 49,9 por ciento para el "Manny Hanny", un 4,9 para Bell, un 18,4 para el grupo argentino Aguila, y un 26,8 por ciento que quedará en ma-

nos de los bancos que canjeen papeles de la deuda por acciones ordinarias de la sociedad inversora que controlará el 60 por ciento de Telcelnorte.

El pool que hoy sale a armar el Manufacturers aportará 500 millones de dólares en títulos a cambio de acciones ordinarias (tienen derecho a voto pero sin rentabilidad garantizada) y otros 800 millones para suscribir acciones preferidas (no tienen voz pero sí ganancia asegurada). Los otros 1000 millones de títulos se integran con 500 que pone el Manufacturers y otros 500 de intereses vencidos de la deuda externa de ENTEL.

En cuanto a los 100 millones cash, una parte será aportada por los inversores locales y otra saldrá de un crédito con garantía de OPJC (un organismo de Estados Unidos que otorga seguros de riesgo político para préstamos a países insolventes).

En las negociaciones que hubo dentro del consorcio quedaron algunos por el camino: del grupo local que se presentó a la licitación se retiraron Cadipsa y Welbers Insua y sólo siguen Garfunkel, Melhem y Blaston Trading.

La propia María Julia Alsogaray tuvo ayer un indicio concreto de que

la Bell pretende hacerse cargo de ENTEL. Ayer recibió en su despacho el borrador del contrato de transferencia que elaboró el consorcio y que en principio se firmaría el lunes 24.

Todo parece indicar que el manifiesto deseo de la STET, para desplazar a la norteamericana (se conoció una carta dirigida a la interventora, donde se mostraban en condiciones de sustituir a Bell si ésta desistía) quedará trunco. Si bien desde la Bell se escuchó que "el Morgan y Pérez Compagnon (los socios de STET) armaron una tremenda campaña para desacreditarnos", en el mundillo telefónico y financiero se sabía que María Julia también había contribuido a inflar lo de la STET como forma de amenaza y apuro a los norteamericanos.

Por otra parte ayer se conocieron dos informes reservados —uno de la SIGEP y otro de Economía— señalando que el pasivo de ENTEL ascendía a 1800 y 2200 millones de dólares respectivamente, de los cuales 583,5 corresponden a la deuda de ENTEL con Siemens. Buena parte de esa carga quedará sobre las espaldas del Estado y no será compensada ni por asomo con lo que el Gobierno recaude por la privatización.

ATRAS CON LOS DESPIDOS TELEFONICOS

A MENEM

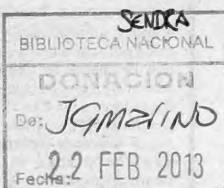
del sindicato porteño Héctor Esquivel, poco después de ratificar ante una asamblea de despedidos que si no tienen reincorporaciones la lucha se reanuda.

Para indignación de estos dirigentes, ayer medio centenar de despedidos recibió de la empresa un documento para que acepten que fueron coaccionados por el sindicato para plegarse al paro. El texto rubricado fue ofrecido como un virtual seguro de reincorporación que muchos de los cesanteados rechazaron airadamente y comunicaron la maniobra tanto al sindicato como por los radios. "Cada paso atrás, en vez de abrir las puertas negociadoras las cierra", constató un dirigente, tenso ante la jornada crucial que se abre hoy.

"Si no hay reincorporaciones, paro"

La conducción de FOETRA Buenos Aires amenazó con reiniciar la huelga por tiempo indeterminado si hasta el mediodía de hoy —tiempo en el que sesionará el plenario de delegados— el Gobierno no asegura una primera tanda de reincorporaciones entre los cesanteados. "Mañana (por hoy) es el día clave, especialmente para aquellos que creen que los hemos vendido o traicionado", auguró el secretario general Héctor Esquivel ante una asamblea de telefónicos despedidos.

Ambas afirmaciones sintetizaron la decisión compartida por toda la cúpula telefónica porteña: no retroceder más. "Ya suspendimos el paro: ahora también quieren que lo levantemos definitivamente y que, encima los huelguistas vayan a pedir perdón uno por uno. Es demasiado, ¿no?", dijo a este diario un vocero sindical. "Si tenemos que perder, que sea con la gente y no contra la gente", completó otro. De todos modos, el contraataque telefónico está supeditado a las negociaciones directas que inició anoche y continuará hoy con autoridades de ENTel.



CELESTES Y ROJOS PUNZO

Alianzas por si patina el Erman V

(Por Román Lejtman y Gabriela Cerruti) Frente a la intransigencia del presidente Carlos Menem y la interventora María Julia Alsogaray en el conflicto telefónico, funcionarios, ministros y legisladores que no están tan convencidos del final feliz de esta historia apuraron en las últimas horas proyectos y operaciones políticas tendientes a posicionarse en caso de que sus premoniciones se cumplan: más allá de la pulseada con FOETRA Capital, que a diferencia del Presidente sólo consideran como una expresión de las consecuencias inevitables del durísimo ajuste sobre el ajuste, ven tambalear todo el esquema económico del Gobierno. Ante semejante posibili-

dad, cada grupo espera tener una solución a mano, y por eso planifican alianzas y diseñan futuros gabinetes.

En las últimas cuarenta y ocho horas, los celestes (que recuperaron a los tres Eduardo y sumaron a Antonio Erman González) mantuvieron dos extensas reuniones para cerrar una estrategia conjunta; los ministros Antonio Salonia, Jorge Triaca y Roberto Dromi desayunaron con el Presidente; los funcionarios rojo punzó comenzaron a alejarse definitivamente de Convivencia y Menem eligió para almorzar en la Casa de Gobierno a la "interventriz", una clara exhibición del actual poder de la hija del capitán y los celos que este hecho genera entre los

funcionarios mencionados.

En este almuerzo, María Julia le pidió al Presidente que doble la apuesta en el conflicto telefónico: mientras el ministro Triaca negociaba con monseñor Rodolfo Bufano una solución a la crisis gremial, ella conseguía la autorización para llamar a la gendarmería en caso de empeorarse la situación (ver aparte).

Obviamente este gesto sólo sirvió para generar mayor preocupación en el entorno presidencial, que sabe que la participación en la intimidad de Menem vale tanto o más que la solidaridad política o el más prestigioso de los ministerios.

Los celestes y sus aliados comenzaron a reagruparse anteayer en la casa de Erman González, quien café de por medio conversó cuatro horas con Eduardo Menem, Eduardo Duhalde y Eduardo Bauzá (como en los viejos tiempos), Roberto Dromi y José Luis Manzano.

Al momento de sintetizar la charla, un legislador presentó cuatro puntos: homogeneizar el discurso hacia afuera; dejar claro que "al que no le gusta, se va"; establecer una nueva alianza con el poder y preservar la actual gestión económica. De todos los puntos, el tercero fue el que mereció mayor explicación: convencidos de que no tienen ningún respaldo concreto por parte de los sectores de poder, planificaron un acercamiento que debería producirse en la próxima semana.

Para diferenciarse de la estrategia empleada por los rojo punzó con Convivencia (ahora piloteada por Guillermo Alchouron), el ministro sintetizó que "las alianzas no hay que hacerlas únicamente con los bancos acreedores y las cerealeras, hay que poner todo el esfuerzo para lograr un pacto con todos los sectores del poder".

En un nuevo paso destinado a profundizar el esquema planificado la noche anterior en la casa de la calle Larrea, se volvieron a reunir ayer en el Ministerio de Economía. "Los funcionarios que sabotean con sus críticas la política económica del Gobierno tendrían que renunciar, y quienes quieren acompañar al presidente Carlos Menem, tienen que hacerlo con este libreto", dijo Manzano al concluir el encuentro.

La preocupación del grupo Larrea-Ministerio de Economía y la

de los rojo punzó nucleados en Convivencia tiene el mismo eje, que fue expresado con mucha más formalidad en el desayuno de la mañana compartido por Dromi, Erman González, Triaca y el titular de Educación, Antonio Salonia. Sólo a manera de ejemplo, y mientras Menem requería que los ministros "apuren el ritmo" en la ejecución de sus directivas, Salonia le pintó un panorama del impacto de su iniciativa para transferir la cuestión educativa a las provincias. El proyecto que Menem

anunció con firmeza anteayer tuvo que ser congelado, porque las provincias no tienen los fondos para hacerse cargo y reclamaban simultáneamente mayores recursos.

En medio de bromas a Dromi por el "Dromigate" y de silencio absoluto y cómplice en la cuestión ENTel, todos los habitués del entorno presidencial creen que se está recorriendo el camino límite entre lo que el Presidente imagina, lo que se hizo hasta ahora y lo que nunca podrá concretarse.

TOMA DISTANCIA

el último ajuste"

caría, que "si bien se dio el paso importantísimo de liberar todos los mercados, la realidad es que tanto el mercado financiero como el cambiario están fuertemente influidos por la intervención del Banco Central".

La relación triangular entre Carlos Menem, María Julia y Alvaro Alsogaray pasó por distintas etapas desde la asunción del actual gobierno pero ésta parece ser la etapa más crítica para el tercero en discordia, quien viene de derrota en derrota y se mide en lo que dice por presión de su hija. Desde que en marzo Alsogaray declaró que el noventa por ciento del plan económico que se había puesto en marcha era de su autoría, el ministro de Economía lo recibió una sola vez en el mes de mayo, por cinco minutos y a pedido del presidente de la Nación. El capitán del arma de Ingenieros no le perdona esos desaires al ministro.

Pero además de la relación conflictiva con Sup-Erman, se suman el fracaso del sonado negocio de las usinas termoeléctricas y la pared que le puso el Poder Ejecutivo cada vez que Alsogaray quiso encontrar un lugar como negociador privilegiado de la deuda con la banca comercial extranjera. A fin de julio presentó en público su propuesta de pagar parte

de esa deuda con un paquete de empresas públicas superavitarias. Menem no recibió ese proyecto en mano sino por un mensajero que lo depositó en Olivios.

Alsogaray sólo pudo exponerlo brevemente delante de Menem y del equipo económico que lo enfrenta en una reunión del formal Comité de la Deuda Externa, realizada cuatro días antes de que Javier González Fraga viajara a Washington como negociador. Antes de su regreso, Alsogaray organizó un seminario sobre "cómo pagar la deuda" en el que invitó a especialistas de distintos países de la región con el solo objeto de catapultar una vez más su propuesta.

"González Fraga quiere imponer para la negociación de la deuda la misma incertidumbre de la que tiñó al mercado cambiario con sus continuas intervenciones", dijo ese día su íntimo colaborador Ricardo Zinn. "Apenas vuelva González Fraga de Estados Unidos, el Presidente y su equipo analizarán esta propuesta en una reunión del Comité", adelantó Alsogaray. La reunión nunca se realizó y Alsogaray no volvió a las buenas épocas en que se ufanan de llamar a Carlos Menem "Señor Presidente, porque para mí no es Carlitos".

HORA 25

De lunes a viernes de 0.00 a 1.00

JORGE LANATA

Adriana Schettini-Silvina Chaine
Alberto Chinen

106.3 FM

ENROQUE

Esta vez, la versión tuvo más fuerza que en otras oportunidades: según auto-proclamados testigos, el presidente Carlos Menem le había asegurado a dos interlocutores que "próximamente se conocerá" el enroque entre Eduardo Bauzá y Alberto Kohan para que el primero pase a la Secretaría General y el segundo al Ministerio de Acción Social. Aunque todos lo negaron con menos vehemencia que en otras oportunidades, ningún funcionario se animó a apostar: "En estos casos, hasta que el Presidente no lo dice no se sabe". Sin embargo, aseguran que Kohan y Bauzá estarían preparando las mudanzas de sus equipos porque ninguno de los dos piensa desembarcar solo.

Celulosa perdió 20 % en dos días

En un mercado financiero sin grandes sobresaltos, la fuerte caída por segundo día consecutivo del papel de Celulosa se convirtió en el comentario de los operadores de la City. El dólar terminó a 6000 australes y la tasa por depósitos a plazo fijo a siete días se ubicó en 17 por ciento mensual. En la Bolsa, mientras el índice bursátil —promedio de las cotizaciones— descendió apenas 0,3 por ciento, Celulosa bajó a 60 australes lo que implicó una caída del 8 por ciento, que sumada a la del martes acumula una pérdida del 20 por ciento desde que en el recinto se conoció el resultado de la asamblea de la papelería en la cual triunfó la postura del Citibank.

Antidumping a fuego lento

Antes que concluya el mes se lograría el consenso entre las autoridades de la Subsecretaría de Industria y Comercio y la Unión Industrial en torno del reglamento antidumping. La nueva norma —destinada a acompañar la apertura importadora con un marco de protección ante eventuales maniobras— fue elaborada en julio por la repartición, pero la armonización con el criterio privado llevó a demorar su puesta en vigencia. Inicialmente la UIA plasmó sus criterios en un proyecto alternativo, aunque luego se trabajó en la armonización de ambas iniciativas. El proceso ya dio lugar a nueve versiones consecutivas del futuro decreto. La Subsecretaría, de todos modos, incorporó anticipadamente algunos mecanismos de ese proyecto para evitar perjuicios de productores nacionales.

El sabueso se federaliza

El subsecretario de Finanzas Públicas, Raúl Cuello, inaugurará hoy la XIII Asamblea Federal Tributaria. Las deliberaciones comenzarán a partir de las 10 con la presencia del director general de la Dirección General Impositiva (DGI) y de los directores de rentas de las 23 provincias. El temario del encuentro, organizado por el Consejo Federal de Organismos Tributarios de la República Argentina, incluirá el análisis del convenio multijurisdiccional, el régimen único de actualización de deudas vencidas y la ley penal tributaria.

ECONOMÍA

El vice del Banco Mundial trajo su apoyo moral, pero no créditos

Moeen Qureshi se entrevistará hoy con el ministro Erman González. En el corto plazo se descartan desembolsos.

El Erman V recibirá esta semana una de las bendiciones más importantes a las que puede aspirar de parte de los organismos multilaterales de crédito. Se trata del apoyo que el número dos del Banco Mundial, Moeen Qureshi, hará explícito hoy tras la reunión que mantendrá con el ministro de Economía. "Si bien no habrá que esperar dinero fresco en lo inmediato, el respaldo político al plan tiene un carácter trascendente", aseguró un vocero del Palacio de Hacienda. La visita se produce a sólo diez días de la próxima asamblea anual del BM y el Fondo Monetario Internacional, que se llevará a cabo en Washington, a la que asistirá Erman González.

Qureshi, que llegó por primera vez a la Argentina, permanecerá hasta el sábado en Buenos Aires. Durante su estadía se entrevistará también con el titular del Banco Central, Javier González Fraga, y con el presidente Carlos Menem, a quien ofrecerá respaldo político para la aplicación del plan de ajuste. De acuerdo con las expectativas de los hombres de Erman, "no habrá desembolsos en el corto plazo", pese a que se especuló con préstamos por un total de 1000 millones de dólares.

Esa suma corresponde a cinco créditos diferentes: empresas públicas, provincias, reforma del Estado, saneamiento del sistema financiero y tarea de consultoría destinada a la aplicación de los programas. Recién a partir de octubre los préstamos comenzarán a ser considerados por el directorio del BM y se estima que su aprobación recién se concretará en los seis meses posteriores a esa fecha.

En relación con las discusiones con el FMI, pudo saberse que la redefinición de metas operada en el tercer trimestre de este año derivó en una virtual postergación del desembolso del cuarto tramo del préstamo stand by. La tercera cuota de 240 millones de dólares que debía ingresar al Tesoro este mes será girada en octubre. Como estos desembolsos son trimestrales, el siguiente recién se producirá en enero de 1991, alterando las previsiones fiscales que contaban con esa suma para el ejercicio 1990.

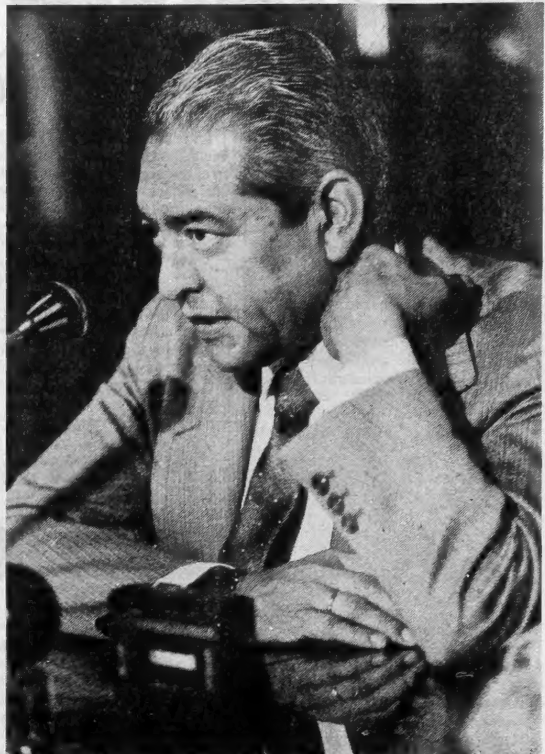
El ministro González y Javier González Fraga viajarán hacia fines

de la semana que viene a Estados Unidos para participar de la asamblea conjunta del BM y el FMI. Como avanzada de la delegación partirá el miércoles el asesor Rafael Iniesta, quien preparará el terreno a los dos primeros y participará de las reuniones preliminares del grupo de los 24 países en vías de desarrollo.

Para comienzos de octubre está previsto que viajen el viceministro Carlos Carballo y el subsecretario Saul Bouer, con el objetivo de reiniciar las negociaciones para el último trimestre del año e intentar que el desembolso que cae en 1991 se mantenga dentro del año en curso.

La preocupación por evitar que se pierdan esos 240 millones de las cuentas de este año no está motivada solamente por la necesidad de mantener el superávit fiscal, sino por preservar el nivel de reservas atesoradas en el Banco Central. En 1990 el flujo negativo (los pagos por cuotas e intereses) de la Argentina hacia los organismos de crédito ascendió a casi 2000 millones de dólares.

Para lo que resta del año todavía faltan saldar con el BM unos 500 millones, en tanto que una cantidad similar totalizan el FMI y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). La previsión sobre desembolsos futuros no supera, en el cálculo más optimista, los 700 millones de la moneda estadounidense.



Ministro de Economía, Antonio Erman González.

La semana próxima de nuevo a EE.UU.

MENEM CON COMERCIANTES

Sólo falta empezar a crecer

El salón Versalles del Alvear Palace Hotel —en el corazón de Recoleta— fue el marco elegido por el presidente Carlos Menem para señalar que "aún falta emprender el camino del crecimiento, la reactivación, la recomposición del mercado interno, la recuperación firme y sostenida de los salarios". El mandatario habló ayer ante unos 600 empresarios, funcionarios y dirigentes políticos que asistieron al acto del 37º aniversario de la Federación de Comercio de Buenos Aires.

Menem reiteró, de todos modos, que "solamente profundizando este rumbo se sentarán las bases firmes para un crecimiento genuino y una reactivación verdadera, que no contengan en sí mismas el germen de un nuevo estallido hiperinflacionario". Recordó luego su previsión de que los frutos se recogerán dentro de tres años y dijo que a 15 meses de haber asumido "en una situación de auténtica calamidad y desastre" los argentinos deben librarse de algunas "tentaciones" como "la ansiedad, la indecisión, la fragilidad de memoria, el pesimismo y las internas producto de los ideologismos".

El Presidente destacó la necesidad de afianzar la competencia y la desregulación, pues el camino contrario "llevaba a la hiperconcentración de un poder espurio plasmado a través de una alianza destructiva entre funcionarios de turno y lobbistas de turno. Esto conducía —enfaticó— a la tiranía de los lobbies y a la dictadura de los acomodaticios".

Previamente, el dirigente Osvaldo Cornide aprovechó la tribuna para unificar en sus discursos los reclamos de la entidad que preside y del nucleamiento Cambio Ciudadano que integra. Como representante del sector mercantil reclamó la "derogación de la aberrante ley de Abastecimiento" y que se establezcan "tarifas e impuestos que se puedan pagar y que, además, merezcan ser pagados".

En su otro rol cívico, Cornide sostuvo que "el Estado está fundido, pero el país no está quebrado". Esa línea de razonamiento lo llevó a pun-

tualizar que "lo que está quebrada es la mayoría de la dirigencia, que vivió y vive a contramano de los intereses de la gente. Los que usan los cargos públicos para las internas partidarias. Los que por defender supuestas conquistas sociales condenan a la gente a que no tenga trabajo o que gane sueldos miserables".

El titular de la Federación de Comercio concluyó con palabras de aliento al rumbo gubernamental: "Sepa que cuando tenga que seguir tomando medidas drásticas y correctas, que quizá no sirvan para la próxima elección, pero servirán para la próxima generación, no tendrá a su lado, no por oportunistas sino por argentinos".

Después de los aplausos, entrecruzaron felicitaciones —entre otros— el intendente Carlos Grosso; el subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal; el ministro de Trabajo, Jorge Triaca; y los secretarios de la Función Pública, Gustavo Béliz, y de Planificación, Moisés Ikonicoff.

Remodelación en noviembre y peaje a partir del año próximo

Las empresas adjudicadas para explotar los casi 10 mil kilómetros de rutas del país comenzarán a realizar los trabajos de remodelación e instalación de servicios a partir del 1º de noviembre próximo y se estima que en los primeros meses de 1990 estarán en condiciones de cobrar el correspondiente peaje, informó ayer el Ministerio de Obras y Servicios Públicos.

En un tramo más del proceso de licitación de obra pública por peaje se firmaron en la víspera siete nuevos contratos —otros ocho se habían suscripto el viernes último— de concesión de la red vial nacional.

El MOSP señaló que esta etapa se caracteriza por las inversiones provenientes del sector privado, que significarán "más de 1200 millones de dólares" a lo largo de la concesión

por 12 años.

La cartera indicó que la reactivación productiva que posibilitan las obras implica "la creación de un mínimo de 5 mil nuevos puestos de trabajo".

El régimen de obras prevé que las empresas deben concretar obras prioritarias exigidas en los pliegos y obras complementarias incluidas por el oferente.

Los contratos firmados ayer fijan el lugar de instalación de las casillas de peaje de los puestos de control de cargas y las correspondientes tarifas a valores de setiembre de 1990.

Por ejemplo, en la Ruta Nacional 9 que se explotará en concesión el tramo salida puerto de Campana hasta el empalme con la Ruta Nacional A-012, tendrá dos puestos de peaje de 18 mil australes cada uno.

EH estudio

DISEÑO GRAFICO

PACKAGING-POP
FOTOGRAFIA - ILUSTRACION
PRODUCCION GRAFICA

DARRAGUEIRA 2842 - 2º
(1425) CAP. 774-3043

PARA NEUTRALIZAR LAS CRITICAS

Aerolíneas con lifting

Un poco de gatopardismo financiero obraría el milagro de apagar el escándalo estallado en torno de esta venta. El First Boston se granjea acusaciones y suspicacias.

(Por Julio Nudler) Es probable que algunos retoques cosméticos le basten al grupo adjudicatario de Aerolíneas Argentinas para calmar la tormenta política que desató su esquema financiero para la compra de la empresa estatal. Uno de esos retoques eliminaría en apariencia el *sale and leaseback* (venta y retroarriendo) como medio de reunir los 130 millones de dólares del pago inicial. El otro reemplazaría la carta de crédito en el Banco Hispano Americano, como instrumento de pago, por un depósito en el Banco Nación de Nueva York. En uno y otro caso, las novedades servirían para potabilizar el esquema, pero no cambiarían nada esencial.

Respecto del S&LB, este medio de financiación podría metamorfosearse en un préstamo puente, o la toma de una participación en la aerolínea privatizada, por parte de la Guinness Peat Aviation, aunque esta compañía irlandesa podría no figurar directamente. El aporte financiero o de capital de la GPA equivaldría al valor presente del flujo de pagos mensuales a que daría lugar el *leasing* de los aviones de A.A. durante dos años, u otro período determinado.

En cuanto a la carta de crédito irrevocable, ésta podría sustituirse, en apariencia, por lo que se conoce como un *escrow account*, un depósito que se constituiría en el BNA pero contra el cual el Estado argentino recibiría cuando estuviesen cumplidas condiciones similares a las que figuran hoy en la carta de crédito.

La sustitución se lograría incorporando un banco adicional en el esquema. La carta de crédito del Hispano no serviría ya para garantizarle al Estado argentino el cobro por la

venta de A.A. Obraría en cambio como garantía para que otro banco quisiera otorgarse un crédito por 130 millones de dólares al llamado grupo inversor (los compradores de A.A.), acreditándoles los fondos en el Nación en un depósito indisponible.

Algunos especialistas próximos a la operación Aerolíneas fustigan duramente al First Boston, considerándolo culpable de haber convertido una operación "normal" en un escándalo público. Todo habría sucedido a partir de dos hechos. Primero, la redacción de la carta que el First Boston les envió a otros bancos para interesarlos en participar de la operación con sus títulos de deuda externa argentina. Segundo, la filtración de esa carta al periodismo. Sobre esto, una fuente dijo ayer a *Página/12*: "Sabemos que fue (Adalbert) Krieger Vasena (miembro de un consejo internacional de notables perteneciente al First Boston) quien sacó esa circular del reservado ámbito bancario cuando le entregó un ejemplar a Carlos Carballo". Y añadió en seguida, con aire de perplejidad: "No entendemos para qué lo hizo". La cuestión sugerida es si fue un descuido o un desliz voluntario.

Además de señalar que la nota del First Boston contiene errores inesperados tratándose de un banco de tanto prestigio, las fuentes subrayan una oración "absolutamente innecesaria", culpable de haber "levantado la perdis". Dice esa oración: "AASA (Aerolíneas Argentinas Sociedad Anónima) aplicará una porción de lo obtenido con el 'sale and leaseback' (arriba se mencionan 225 millones de dólares como total) a reembolsar al Banco Hispano Ame-

ricano".

Expertos en estas cuestiones explican que ésta era una precisión sin interés para los bancos receptores de la carta, pero equivalente a afirmar que al Hispano no es el grupo inversor el que le merece crédito sino la GPA. Además, pone en negro sobre blanco que el "cash" comprometido por los adquirentes (u\$s 130 millones) saldrá de la venta de activos de Aerolíneas. Los mismos banqueros juzgan esto "muy desprolijo", pese a su defensa del S&LB.

El First Boston llegó a este negocio de la mano de Cielos del Sur, la empresa propietaria de Austral y controlada por los Pescarmona, pese a lo cual —y a ser asesor financiero de todo el consorcio— se lo considera hoy particularmente vinculado a Iberia.

Gustavo Salgado



Adalbert Krieger Vasena, un notable del First Boston.

Una carta con sugestivos errores y algunas metidas de pata.

EN SUS QUIOSCOS

IRAK

INFORME ESPECIAL

TELEFONOS PINCHADOS

Cómo. Quiénes. Por qué.

La guerra del fin del mundo

Página/30

LA REVISTA MENSUAL DE Página/12

Reportaje a fondo con Menem

LA CONFESION

EXCLUSIVO

SEXO Y DROGA

El último libro de Wim Wenders

“Soy conservador”
“A los enemigos, ni justicia”
“Voy por la vida como ese tema de Glenn Miller.”
“Repeti tres veces primer grado”
“Me aburre firmar decretos”
“Me imagino que me imita la firma más de uno”

Bandera de largada para la privatización de los grifos

Con el visto bueno de los ministros Antonio Erman González y Roberto Dromi, el interventor de Obras Sanitarias de la Nación, Eduardo Cevallos, anunció ayer el plan de privatización de la empresa estatal. Se llamará a una licitación internacional después de que el presidente Carlos Menem firme posiblemente la semana próxima el decreto-plan que “ya está listo”, afirmó Cevallos. El funcionario especuló con que en seis meses quedará concluido el pliego de condiciones y en ocho o nueve se adjudicará “la concesión integral de OSN”.

El sistema de concesión integral consistirá en que la empresa adjudicataria se hará cargo de la producción, distribución y comercialización del servicio de agua potable y

desagües cloacales.

La principal tarea que tendrá que realizar la adjudicataria será la de construir la llamada cuarta cloaca máxima.

La redacción del pliego de privatización estará a cargo de un comité integrado por la Dirección Nacional de Recursos Hídricos, OSN y la entidad gremial. Cevallos dijo que se ha elegido el procedimiento licitatorio “por ser más transparente que el de la iniciativa privada contemplada en la Ley de Reforma del Estado”.

Respecto de los posibles interesados en participar en la privatización de la empresa, Cevallos acotó que “hace un tiempo habían manifestado su interés Siderco, Supercremto, Cartellone y Benito Roggio”.

FUERA MILICOS DE ENTEL

Compañeros telefónicos: Estamos con ustedes y sus luchas, contra la prepotencia del Gobierno y la claudicación de sus dirigentes.

Hoy, a las 15.30, nuestra marcha habitual de los jueves en la Plaza la dedicamos a ustedes y a repudiar la presencia de los militares en CIBA.

**NO A MENEM
NO A MARIA JULIA
NO A LOS MILICOS**

Asociación Madres de Plaza de Mayo

escriben

Jorge Lanata, Horacio Verbitsky, Ernesto Tiffenberg, Carlos Rodari, Adolfo Castelo, Miguel Briante, Mario Wainfeld, Luis Brushtein, Oscar Martínez, Rep, Martín Granovsky

Menem por dos

El presidente Carlos Menem pronunciará dos discursos durante esta jornada. El primero será en el acto inaugural del seminario Saburo Okita, organizado por la Sociedad Rural Argentina, cuyo tema será "La reforma de la economía argentina". Luego, a las 19.30, viajará a la provincia de Córdoba para pronunciar el discurso de clausura del Foro Empresarial Latinoamericano, en las instalaciones del predio ferial de Córdoba (FECOR). Otro de los disertantes será el embajador argentino en Brasil, José Manuel de la Sota.

Un Consejo muy atareado

El Consejo Nacional Justicialista podría decidir en su reunión de hoy la fecha de convocatoria del congreso nacional partidario, que preside Carlos Juárez, para que ese cuerpo analice la posibilidad de admitir figuras extrapartidarias en las elecciones generales de 1991. Así lo informó el vicepresidente segundo del PJ, César Arias, quien opinó que el congreso debería ser convocado en "una fecha próxima", aunque otras voces del justicialismo opinan que debería hacerse "antes de fin de año". Por otra parte, el Consejo decidirá durante esta jornada la realización o no de las elecciones internas para normalizar el distrito de Salta, que está intervenido desde enero de 1989, y la situación en Santa Cruz. Además, Arias descontó que la comisión creada para seguir el conflicto telefónico presentará un informe sobre sus gestiones. Por último, el dirigente descartó que la conducción del justicialismo vaya a tratar el menado tema del casete en el que el ministro Dromi lanzó críticas contra Erman González, y sus derivaciones.

Visitas desde México

El presidente de México, Carlos Salinas de Gortari, realizará una visita oficial a la Argentina el mes próximo, en respuesta a una invitación del gobierno de Carlos Menem. La fecha de la visita todavía no fue fijada, según informó el embajador mexicano Jesús Puente Leiva, quien señaló que "las relaciones entre la Argentina y México pasan por el mejor momento".

Belluscio eludió el juicio político que atrapó a Zitto Soria

La Cámara de Diputados, tras largas semanas de debate, aprobó ayer la promoción de juicio político contra el juez Miguel Angel Zitto Soria, a la vez que rechazó el enjuiciamiento de Augusto Belluscio.

A las 21.45 de ayer, y tras largas semanas de tratamiento en el recinto, la Cámara de Diputados aprobó la promoción de juicio político contra el juez federal de Mercedes, Miguel Angel Zitto Soria, contra quien se formulará cargo en el Senado por mal desempeño en sus funciones. La Cámara baja resolvió en otra votación el rechazo al pedido de enjuiciamiento contra el ministro de la Corte Suprema de Justicia Augusto Belluscio. El de Zitto Soria será el primer juicio político después de 35 años.

La votación en el caso del juez mercedino resultó con 216 pronunciamientos a favor, 2 en contra y 6 abstenciones, sobre un total de 224 votos. En el caso del ministro Belluscio hubo 225 pronunciamientos: 132 en contra de su enjuiciamiento, 90 a favor y 2 abstenciones. Pese a que se trataba de una cuestión importante, ningún legislador pidió que la votación fuera nominal (con nombre y apellido), pero los pronunciamientos contrarios al juicio político llegaron desde el radicalismo (excepto Carlos Mosca), los tres diputados demócrata progresistas, los tres autonomistas liberales de Corrientes, los representantes de Fuerza Republicana, Luis Zamora del MAS y Simón Lázara del socialismo unificado. Una moción de orden del justicialista Arturo Puricelli propició que el caso Belluscio siguiera en estudio, constituyéndose para el caso la cámara en comisión, en lugar de que la investigación la siguiera la Comisión de Juicio Político. La propuesta no prosperó y se pasó a votar directamente por sí o por no la promoción del enjuiciamiento.

Los casos de enjuiciamiento contra Zitto Soria y Belluscio ocuparon varias sesiones de Diputados y acarrearón largas negociaciones entre radicales y peronistas, quienes no lograban ponerse de acuerdo sobre cómo votar en el recinto, a pesar de los dictámenes de comisión favorables al juicio político. El radicalismo pretendía la aprobación para el juzgamiento en el Senado de Zitto Soria, contra quien existen pruebas rotundas reunidas por una investigación que realizó la Cámara Federal de San Martín por orden de la Corte Suprema de Justicia. Un sector del justicialismo —el clan Saadi— se oponía en cambio al enjuiciamiento

del magistrado federal y su posición fue la que trabó durante largo tiempo la votación en la cámara, hasta que el grupo resolvió que las irregularidades cometidas por Zitto Soria lo convertían en "indefendible". El juez de Mercedes obtuvo su cargo gracias a un pliego impulsado por el senador conservador Julio Amoedo, de quien había sido asesor en el Parlamento.

En la investigación de la Cámara de San Martín, que sirvió de guía a la

Comisión de Juicio Político de Diputados para la elaboración del dictamen favorable a su enjuiciamiento, quedaron probados gran parte de los tejes y manejes de Zitto Soria al frente del juzgado mercedino. El magistrado dispuso para uso personal de autos robados incautados por el juzgado, utilizó sin autorización fondos del Poder Judicial y se apropió de otros efectos menores también secuestrados por el tribunal, desde electrodomésticos hasta ci-

garrillos importados. Ahora una comisión acusadora de Diputados pedirá inmediatamente el cese de sus funciones al frente del juzgado de Mercedes.

El ministro Belluscio también era acusado por mal desempeño en sus funciones: mantener la relación con el estudio privado que integraba antes de asumir como miembro de la Corte e influenciar desde el tribunal para la resolución de determinadas causas.

GRANILLO OCAMPO EN EL CONGRESO

Advertencias para diputados



Raúl Granillo Ocampo llegó a la Comisión de Asuntos Constitucionales de Diputados.

El secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, estuvo con los diputados de la Comisión de Asuntos Constitucionales, ante quienes lanzó la advertencia sobre la reglamentación del derecho de huelga ("si no le satisface el Presidente la vetará") y anunció la posibilidad de que el Gobierno prorrogue por decreto la Ley de Emergencia Económica, cuestión que derivó en una dura polémica con los legisladores del radicalismo. "La Emergencia Económica, a mi juicio puede ser prorrogada por decreto, porque jurídicamente eso es posible", justificó el funcionario. Pero el diputado porteño de la UCR Jesús Rodríguez replicó que "una ley sólo puede ser modificada o prorrogada por otra ley y no por decreto".

En este momento del intercambio entre el oficialismo y la oposición, intervino el liberal Francisco Durandón y Vedia, quien en un ejercicio prodigioso de memoria recordó que el presidente Figueroa Alcorta, en su momento, "dictó un decreto para proteger el descubrimiento de las áreas petroleras y eso no lo reprochó nadie". El salvadista lanzado por el legislador de la UCeDé no le alcanzó a Granillo Ocampo para terminar con la discusión, pero desvió el contenido hacia otro tema. El hombre del Presidente dijo, además, que el Gobierno "jamás tuvo la intención de cerrar el Parlamento" al punto tal que se prevé la convocatoria a sesiones extraordinarias para que el Congreso trate asuntos específicos.

Granillo Ocampo adelantó que el Poder Ejecutivo enviará al Parlamento el proyecto de reforma de la

Ley de Ministerios, para crear los ministerios de hacienda y el de producción para sustituir el de Economía y de Obras y Servicios Públicos. Pese al anuncio, Granillo aclaró que esa iniciativa sería enviada al Parlamento recién "cuando el Presidente lo considere oportuno".

"El señor presidente es consciente de que el Parlamento se ha manejado con ritmos diferentes a los que hubiera preferido el Ejecutivo, pero jamás tuvo la idea de cerrar el Congreso o de avasallarlo", se atajó Granillo Ocampo.

Las opiniones del funcionario de la Casa de Gobierno fueron compar-

tadas por el diputado demoprogresista de Santa Fe, Alberto Natale, quien reconoció que "a veces al Parlamento le falta celeridad en el tratamiento de proyectos que remite el PE". El inesperado auxilio del ex candidato a vicepresidente de Alvaro Alsogaray no resultó suficiente para contrarrestar la acusación que lanzó el radicalismo, que a través de Rodríguez y Raúl Baglini criticó al Gobierno de emplear la "decreto-manía" para manejar los asuntos del Estado. La reunión fue presenciada por el periodismo, en tanto el presidente de la Cámara, Alberto Pierri, acompañó a Granillo Ocampo hasta el lugar de la reunión.

Firmenich, el condenado

La Corte Suprema de Justicia confirmó la segunda condena de reclusión perpetua al ex jefe de la organización Montoneros Mario Eduardo Firmenich, por los homicidios de Francisco Soldati y Ricardo Durán, y el atentado contra Juan Ernesto Alemann, todos hechos ocurridos en noviembre de 1979.

El fallo fue firmado por los ministros Mariano Cavigna Martínez, Carlos Fayt, Augusto Belluscio, Rodolfo Barra, Julio Nazareno, Julio Oyhanarte y Eduardo Moliné O'Connor, quienes convalidaron la sentencia de la sala primera de la Cámara Federal metropolitana, que a su vez había ratificado la pena impuesta por el juez Martín Irurzun.

La Corte consideró el homicidio calificado, por el concurso premeditado de dos o más personas, que se

perpetró el 13 de noviembre de 1979 contra el banquero Francisco Pío Soldati y su custodio Ricardo Durán. Además, el alto tribunal entendió que hubo concurso real con tentativa de homicidio calificado contra la persona del entonces secretario de Hacienda Juan Alemann y de sus custodios Francisco Cancilleri y Ventura Delfor Miño, en el atentado de que fue objeto el 7 de noviembre de ese mismo año.

De este modo, el máximo tribunal desestimó por completo los alegatos contra el fallo que presentó, por intermedio de sus abogados defensores, el ex jefe montonero, quien figura entre los probables indultos presidenciales junto a los ex comandantes de la última dictadura militar.

SEMINARIOS DE SETIEMBRE

CREATIVIDAD Y COMUNICACION	Días: 18, 25/9 y 2, 9/10 Horario: 18,30 a 21hs. Prof.: Lidia Orsi
FUNDAMENTOS DE MARKETING	Días: 10, 13, 14, 17 Y 20/9 Horario: 19 a 21 hs. / Lic. José A. Borotti
TECNOLOGIA Y PRODUCCION DE TV	Días: 10, 12, 17, 19, 24, 26 Y 27/9 Horario: 19 a 21 hs. Prof.: Luis R. Murúa
JORNADAS "MEDIOS DE COMUNICACION PARA PYMES"	Días: 1ª Fecha: 10/9 • 2ª Fecha 17/9 Horario: 10, 15 a 12,45 y 14 a 16,30 hs Prof.: Néstor Barbaro
JORNADAS DE MARKETING PARA PYMES	Días: 26 y 27/9 Horario: 10, 15 a 12,45 y 14 a 16,30 hs. Prof.: Lic. José A. Borotti
JORNADAS TECNICAS DE DIRECCION DE VENTAS PARA PYMES	Días: 1/10 Horario: 9,45 a 12 y 14 a 17 hs Prof.: Lic. José A. Borotti

SOCIOS: ARANCELES DIFERENCIALES • TARJETAS DE CREDITO

Informes e inscripción: ASOCIACION PROFESIONALES DE MEDIOS
SAN MARTIN 491 1° PISO • CAP. • TEL. 393-0237 • 325-9459

DROMI ANTE LOS DIPUTADOS

Ni grabadores ni "servicios"

Mientras la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja emplazó al ministro Dromi para que compareza la semana próxima, los legisladores se sintieron "agraviados" y protestan por la presencia de la SIDE.

Los miembros de la Comisión de Seguimiento de las Privatizaciones intentaban anoche unificar criterios para emitir un pronunciamiento común con respecto a la situación planteada por el Dromigafé, ya que mientras la mayoría se inclina por rechazar la intervención de los servicios de inteligencia en la investigación y considera "agraviante" la nota cursada por el ministro de Obras y Servicios Públicos al presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, los senadores justicialistas Juan Carlos Romero y Liliana Gurdulich de Correa coinciden con el diputado Miguel Ángel Toma en que lo más importante es identificar al responsable.

Al mismo tiempo, la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja emplazó al ministro Dromi a comparecer la próxima semana con el fin de suministrar elementos referidos a supuestas irregularidades en las privatizaciones de ENTEL y Aerolíneas Argentinas, y sobre el escándalo de la grabación. Según adelantó el titular de la comisión, el radical bonaerense Marcos Di Caprio, Dromi "aún no confirmó su presencia".

El titular de la SIDE, Hugo Anzorregui, realizó ayer por la tarde un intento de reconstrucción de la reunión para determinar los lugares que ocuparon los legisladores el día en que se registró el famoso casete. El objeto del ejercicio es determinar las distancias para identificar al portador del grabador.

Anzorregui dijo que no se trataba de una investigación sino que había colaborado con los legisladores para que ellos llevaran la investigación adelante y se mostró además dispuesto a presentarse ante la Justicia para aportar elementos técnicos a la investigación. El funcionario dijo además no tener la cinta grabada.

La mayoría de los legisladores se niegan a ser investigados por la SIDE, pero el diputado Toma consideró que los servicios de inteligencia del Estado podrían resultar "un auxilio" para la investigación.

La mayoría de los legisladores coincide además en no responsabilizar al periodista que difundió la grabación: "No voy a permitir que se responsabilice al periodismo", dijo Romero, uno de los legisladores que con mayor énfasis reclama la investigación.

Gurdulich, Romero y Toma intentaban al cierre de esta edición que los diputados no la emprendieran con Dromi, por considerarse agraviados por los términos de la nota que cursó a Pierri pidiendo una investigación. En esa carta, Dromi dice que las privatizaciones constituyen un secreto de Estado y que la filtración de una grabación con su "informe reservado" puede conformar "delitos que comprometen la paz y la dignidad de la Nación" así como lo establecido en la Ley de Defensa

de la Democracia.

La relación de Dromi con el Parlamento no pasa en realidad por su mejor momento, ya que la Comisión de Juicio Político emplazó ayer al ministro a que se presente ante los legisladores que la integren para aportar elementos que permitan dilucidar si corresponde o no la realización de un juicio político por mal desempeño como funcionario público.

Los diputados aprobaron por ocho votos contra cinco la convocatoria del ministro Dromi para ser consultado acerca de las privatizaciones de ENTEL y Aerolíneas Argentinas. El dictamen de la comisión fue aprobado en momentos en que asistían pocos diputados justicialistas, con el apoyo de Juan Pablo Caffiero, el socialista Simón Lázara, el de Fuerza Republicana, Juan Germano, y los radicales.

El pronunciamiento aprobado reunió tres proyectos distintos presentados por los radicales César Jaroslavsky, Diego Brest, Federico Storani, José Furque, José Canata y el propio Lázara.

El liberal Francisco de Durañona y Vedia defendió a Dromi diciendo que el ministro no hacía más que ejecutar la política que ordenaba el presidente Carlos Menem, a quien nadie se atreve a enfrentar.

Las dudas por el per saltum

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados resolvió ayer solicitar a la Corte Suprema de Justicia los expedientes de la causa por cuestionamientos a la privatización de Aerolíneas Argentinas, para decidir tras un análisis de las actuaciones si da dictamen favorable al pedido de enjuiciamiento contra cinco de los ministros del alto tribunal que resolvieron el caso mediante la aplicación del recurso del per saltum, no instituido por ley. La utilización del per saltum permitió que la Corte dejara en suspenso el fallo de un juez de primera instancia que interrumpía el proceso privatizador. La aprobación de la ley que normativice la aplicación del recurso es tema de preocupación del tribunal supremo: ayer también, por la tarde, el presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja, Jorge Yoma, visitó Tribunales —respondiendo a una invitación de la Corte— para intercambiar opiniones con los ministros del tribunal sobre su proyecto de ley sobre la institución, que permite la resolución definitiva de causas "de gravedad institucional" en cualquier instancia que aquéllas se encuentren.

El pedido de enjuiciamiento fue formulado por el diputado Federico Storani contra los ministros de la Corte Ricardo Levene, Mariano Cavigna Martínez, Enrique Petracchi, Rodolfo Barra y Julio Nazareno. Mediante la aplicación del per saltum, el 13 de julio último, el tribunal supremo decidió suspender la sentencia dictada por el juez Oscar Garzón Funes, que poco antes había dado lugar al pedido de amparo del diputado Moisés Fontela contra la adjudicación de Aerolíneas Argentinas con condiciones de venta que contradicen la Ley de Sociedades Comerciales.

Storani fundamentó su solicitud aduciendo que fueron violados los artículos 100 y 101 de la Constitución nacional, que establecen la competencia de la Corte, al tiempo que se transgredió el debido proceso al

no agotarse las instancias judiciales anteriores. El diputado radical formuló un planteo en particular contra el ministro de la Corte Rodolfo Barra, quien no se excusó de resolver en el caso a pesar de haber sido entre julio y diciembre del '89 secretario de Obras Públicas, y haber participado en la elaboración de los pliegos de licitación de Aerolíneas.

Por su parte, el diputado Jorge Yoma invitó a los ministros de la Corte a que expongan la semana próxima ante las comisiones de Asuntos

Constitucionales y Justicia sobre el recurso del per saltum, para que después los grupos parlamentarios puedan dictaminar sobre el proyecto de ley existente y la iniciativa sea tratada en el recinto antes de la finalización de las sesiones ordinarias. Yoma reconoció ante Página/12 que el recurso "ya fue aplicado de hecho en el caso Aerolíneas, y su aplicación fuera del marco de una ley que lo regule es riesgosa, por lo cual es necesaria la norma, en la que el Ejecutivo también tiene interés".

Al Ejército le preocupa la plata

Los mandos del Ejército persiguieron ayer con el análisis de la situación presupuestaria y salarial de la fuerza, que son los problemas más urgentes entre los militares. En el tema de los ingresos, se sabe que el Ministerio de Economía decidió cortar el sistema de ajuste en los haberes, consistente en sumar el 50 por ciento al índice inflacionario, y cambiarlo por otro que todavía está en proceso de negociación. Los jefes de finanzas de cada fuerza integran junto con el subsecretario de Planeamiento de Defensa, Arturo Saccone, un nivel que estudia una propuesta salarial de las Fuerzas Armadas, que luego elevarían a la gente del Palacio de Hacienda para su acuerdo. En la segunda sesión de los generales de todo el país también se escucharon los informes de cada comandante de cuerpo, quienes se refirieron a las cuestiones institucionales y a las necesidades del año militar. Fuentes castrenses indicaron que el titular del Estado Mayor, general Martín Bonnet, impartió instrucciones precisas a los mandos para ajustar los planes de reestructuración institucional. De los generales que participan de la reunión, los ocho más antiguos se constituirán hoy en Junta Superior de Calificaciones para considerar cuáles son los coroneles en condiciones de ascender a fin de año. Y mañana, el cónclave terminará en un almuerzo al que concurrirá el ministro del área, Humberto Romero.

PICTIONARY

EL JUEGO EN EL QUE TODOS DIBUJAN

PRIMER TORNEO ARGENTINO 1990

Venga al Bauen Hotel, inscribise y participe en este auténtico torneo de creatividad. Sin decir una palabra.

Porque con Pictionary para ganar no hay que hablar, hay que dibujar. Y hacerse entender con lápiz y papel.

El torneo es a beneficio del Patronato de la Infancia. Y el trofeo será un deslumbrante LAPIZ de PLATA Pictionary con el nombre del ganador de este Primer Torneo Argentino.

SE RUEGA CONCURRIR CON EL INGENIO BIEN AFILADO.

BAUEN

BUENOS AIRES, BAUEN HOTEL
Av. Callao 360 - (1002) Buenos Aires

18 AL 20 DE SEPTIEMBRE
20 HORAS

Informes e Inscripción: BAUEN HOTEL, Av. Callao 360, Buenos Aires, del 4 al 18 de Septiembre de 11 a 21 horas, Tel.: 553-6605 y 804-1600.

AUSPICIA:

AMERICA
1190 Khz

MEMBRANAS

PARA
TECHOS

ROLLO DE 10 M2 C/ALUM. 40 MCS. DESDE \$99.000
Vta. y colocación hasta agotar stock

Y TODA LA LINEA
DE MEMBRANAS

MORTER-PLAS

Lafuente 1249 - Forest 1474 - Donato Alvarez 555 (C.F.)
Mercado de Materiales: Ruta 8 y Av. Márquez - Tel. 45-2068/7217

Radicales a Mar del Plata

La mesa directiva de la Convención Nacional del radicalismo resolvió después de muchas vacilaciones convocar a ese cuerpo para los días 12, 13 y 14 de octubre en la ciudad de Mar del Plata. La Convención se reunirá en forma extraordinaria para reformar esa especie de declaración de principios que constituyen las Bases de Acción Política —tema en el que se concentrará la disputa entre el oficialismo y la oposición partidaria—, la estructura organizativa y la Carta Orgánica partidaria. La resolución de ayer deja de lado las presiones del angelocismo que vela con mejores ojos que el cuerpo se encontrara en una ciudad en la que fuera más difícil la concentración de barras muy numerosas.

Carapintadas a la intemperie

El Gobierno desestimó los recursos presentados por tres notorios oficiales carapintada, integrantes todos del estado mayor de Aldo Rico. Los recursos habían sido presentados por el teniente coronel (R) Enrique Venturino, considerado uno de los cerebros de los tres últimos alzamientos militares, y por los capitanes Ernesto Larramendi y Emilio Morello. Estos últimos pasaron a la ilegalidad después de la derrota de Monte Caseros, refugiándose en Paraguay. El rechazo oficial al recurso presentado por los militares se conoció a través de la publicación afín con los carapintada *Unica Edición*.

DIGITOPUNTURA SHIATSU

Dolores de cabeza, espalda, cintura, cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress
Energetización general

Cecilia Bergoboy (no vidente)
Solicitar turno: martes, miércoles y viernes de 9 a 12 hs. Tel.: 503-2013

ENRIQUE MEDINA

El hombre del corazón caído



Este libro reúne los Textos de MEDINA
Publicados en **Página/12**
Incluye además, crónicas, relatos y cuentos inéditos

Pídalo en su librería



MILTON - GALERNA

Charcas 3741 - Capital - 71-1739

¡NOVEDAD!

El hombre del corazón caído.

Pugliese se lanza a disputar la gobernación

El ex ministro de Economía radical anunciará primero su candidatura y después peleará en la interna.

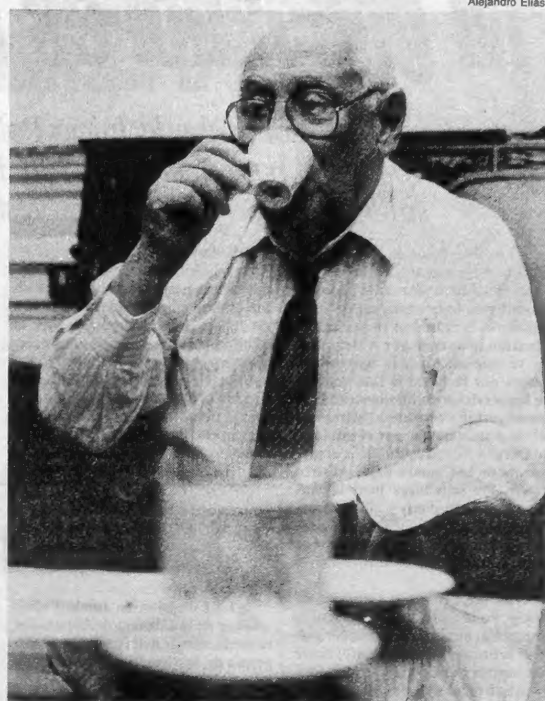
La desorientación del alfonsinismo bonaerense respecto de las próximas internas de la UCR tendrá una nueva manifestación esta tarde cuando el veterano político Juan Carlos Pugliese lance por las suyas su precandidatura a gobernador. El ex presidente de la Cámara de Diputados conduce el pequeño Movimiento de Integración Nacional, y su candidatura solamente tiene algún porvenir si la hace propia el alfonsinista Movimiento de Renovación y Cambio. "Pero ellos tienen un timing muy especial —sostuvo ayer Pugliese a este diario—. Está muy bien que consulten a las bases y que hagan un congreso a fin de mes para resolver candidaturas. Pero se les va a hacer tarde. La gente va a pensar que hay un solo candidato radical", dijo, en obvia referencia a la campaña que está haciendo el intendente de San Isidro, Melchor Posse.

Desde que los principales referentes de la provincia empezaron a bajar las cartas de la interna, Pugliese sugirió su deseo de ser candidato con la condición de que se unieran detrás suyo las dos corrientes alfonsinistas, Renovación y Cambio y la Coordinadora de Federico Storani. Esto no lo quería Storani, quien desde hace meses insiste con la candidatura del intendente de Bahía Blanca, Juan Carlos Cabirón, ni tampoco Leopoldo Moreau que, antes del plebiscito, tenía ganas de ser el candidato e intentó sin éxito que RyC dejara afuera a Pugliese. Después de la consulta del 5 de agosto, Moreau renunció a su aspiración y el propio Alfonsín envió emisarios a distintos referentes para sugerir que las listas se unieran detrás de Pugliese. Ni Moreau ni Storani estuvieron de acuerdo.

Pugliese señaló ayer que "hasta aquí hemos intentado unificar a los dirigentes. Fue imposible. Ahora trataremos de que el consenso que hay en el partido respecto de mi can-

didatura se imponga solo". En su habitual estilo, el veterano político sostuvo que "tanto Cabirón como Posse son grandes candidatos. Mis amigos me convencieron de que lanzara mi candidatura ahora. Si la repercusión que tiene en el partido es cero, la declinaré". Y rechazó la posibilidad de cualquiera de las alternativas sobre las que se especula en los pasillos radicales. "Nadie me va a ofrecer ser el segundo del Cabirón. Algunos creen que Cabirón tiene que ser precandidato a gobernador, un histórico a vice, y yo candidato a presidir el comité provincia. No tengo nada que ver con ese proyecto. Lo que yo postulo es mi candidatura a gobernador".

Pugliese sabe que su precandidatura —al menos como cabeza de un acuerdo entre las dos listas— es casi una quimera y por eso la hace pública. Es el último esfuerzo por imponerla. En todas sus conversaciones personales, Juan Carlos Cabirón —que el domingo participará del primer acto importante en La Matanza— ha sostenido que "ahora que largamos la precandidatura, yo no pienso bajarme. No estoy en esto para ser moneda de cambio de nada". Entre los hombres de Renovación y Cambio, por lo menos uno —Leopoldo Moreau— no quiere que Pugliese sea el candidato. Y los otros dirigentes no se han definido. Hasta fin de mes, el gran interrogante



Juan Carlos Pugliese, un precandidato solitario.

El ex ministro tiene miedo de que al alfonsinismo se le haga tarde.

de la interna radical en el primer distrito del país será el candidato del alfonsinismo ortodoxo. No es un dato menor, si se tiene en cuenta que de resultar éste derrotado, Raúl Alfonsín perderá su principal base de apoyo en la UCR y cambiará todo el tablero de la interna nacional.

"No lo veo a Alfonsín desde hace mucho tiempo. Muchos amigos di-

cen: Pugliese es un buen candidato, lástima que sea el hombre de Alfonsín. Me honraría ser su candidato, pero no lo soy. Participé del gobierno de Alfonsín, como todos los que nos presentamos en esta interna. Y no voy a ser de los que aprovechan la volteada para hacer leña de un árbol que suponen caído", sostiene el ex ministro de Economía.

HUIDA DEL "MENEMISMO"

Una Plaza de Mayo para los Ocho

Según anunció ayer el diputado nacional Carlos Alvarez el Grupo de los Ocho, al que pertenece el legislador, está evaluando la posibilidad de retirarse en un futuro próximo del "menemismo", como calificó a la actual conducción del Partido Justicialista. Alvarez informó que su sector lanzará una convocatoria masiva para festejar el 17 de Octubre en la Plaza de Mayo y adelantó que "estamos trabajando seriamente en la hipótesis de construir una opción frentista con vistas a las elecciones de 1991".

El Grupo de los Ocho convocará para la conmemoración del 17 de Octubre a la CGT Azopardo, que ese mismo día estará realizando su congreso en el estadio del club Boca Juniors. "El presidente Menem

quiere convertir al menemismo en una etapa superior del peronismo. Hasta puso a su hermano como titular del partido. Para nosotros no es así. Es el presidente quien se fue del peronismo", sostuvo Alvarez. "Somos parte del bloque de diputados justicialistas. Pero ese bloque no existe como tal y por eso actuamos

con criterio propio", agregó. "Queremos que el peronismo constituya una propuesta para la sociedad y en esa perspectiva estamos trabajando", concluyó el ex director de la revista *Unidos*. Para Alvarez, "de seguir así el peronismo desaparecerá como opción política en el país".

La ley de lemas suma adeptos

En la Legislatura bonaerense ingresó un proyecto para instaurar la ley de lemas, impulsado por legisladores que responden a la Liga Federal del vicepresidente Eduardo Duhalde, que de aprobarse podría entrar en vigencia en las elecciones de gobernador del año próximo. De este modo, los duhaldistas se suman a la propuesta que desde hace

largo tiempo viene formulando el vicegobernador de la provincia, Luis Macaya.

La iniciativa, según informaron fuentes partidarias, apunta a evitar que el año próximo se desencadene "una interna salvaje" dentro del oficialismo ya que este sistema permitiría que cada partido presente tantos candidatos como líneas internas tenga (sublemas), y el que tenga más votos represente a ese partido (lema) respaldado por la suma de sufragios de los restantes postulantes copartidarios.

No obstante, los informantes admitieron que, si bien se sofocan las internas, también se cristalizaría con este sistema la actual atomización que presenta la mayoría de los partidos provinciales.

La ley de lemas se originó en el Uruguay, donde se aplicó por primera vez en 1910, y también fue utilizada en varios procesos electorales de varios estados norteamericanos. En la Argentina, en tanto, ya fue aplicada en las provincias de Formosa, San Luis, Tucumán y Santa Cruz. También fue aprobada por la Legislatura de Río Negro.

Cuando el tiempo pone límites a su empresa...

Llame a Merlín:
EMPRESA DE SERVICIOS
Tel. 4-8441
MAR DEL PLATA

Así murió
NO TODO LO QUE BRILLA ES ORO
Lino Palacios
CLAUDIA SOBRERO

Así murió Lino Palacios

El asesinato de "Don Fulgencio" relatado por su protagonista Claudia Sobrero en "No todo lo que brilla es oro"

¡YA ESTA EN SU KIOSKO!

AHORA ANNAMARIA
en Radio del Plata
La Mitad Más Una
Todos los domingos a las 16 hs.

CARTA DE MUBARAK A MENEM

Desde esta hermosa pirámide

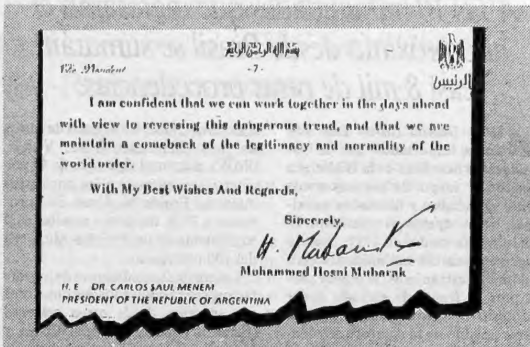
El presidente egipcio escribe que la anexión de Kuwait viola los principios del no alineamiento y ni menciona a las tropas.

(Por Martín Granovsky) No dice "Querido Carlos", como las cartas que escribe el presidente norteamericano George Bush, sino "Su Excelencia y querido amigo", pero el tema es el mismo que obsesiona en la Casa Blanca: la crisis del Golfo. El presidente Carlos Menem recibió ayer una carta de su colega egipcio, Hosni Mubarak, en la que éste propone un trabajo conjunto para "limitar el daño que causaría al mundo" la legitimación de la anexión de Kuwait por parte de Irak y para preservar "la normalidad del orden mundial". Mientras Menem esperaba la traducción de la carta del inglés al castellano, Cavallo recibía en El Cairo el mismo mensaje de boca del propio Mubarak, a quien entrevistó ayer.

La novedad de la comunicación de Mubarak es que está dirigida a los jefes de Estado o de gobierno del Movimiento de Países No Alineados y plantea la crítica al conflicto del Golfo desde los principios del NOAL. "Su Excelencia y querido hermano —dice el texto—, estoy seguro de que usted está de acuerdo conmigo en que la situación derivada de la invasión iraquí de Kuwait tiene consecuencias muy peligrosas que pueden destruir el orden contemporáneo y aniquilar los intereses del NOAL, tal como los definí en la declaración de Yugoslavia, el actual

presidente del Movimiento, el 17 de agosto de 1990." Mubarak recuerda que Yugoslavia "condenó la invasión iraquí de Kuwait, consideró nula e ilegítima la anexión y llamó a una retirada de las fuerzas iraquíes de manera inmediata e incondicional". Según el presidente egipcio, esta declaración "fue bien recibida por la mayoría de los Estados miembros, puesto que constituye una reafirmación de los objetivos y principios del no alineamiento y reintroduce un criterio de racionalidad y objetividad en el panorama".

Según fuentes diplomáticas argentinas, Cavallo quedó "muy satisfecho" tras su contacto de ayer con Mubarak, un intercambio de opiniones que le sirvió al canciller para constatar que el Medio Oriente ni siquiera toma en cuenta la vocación del jefe del Estado Mayor Conjunto, Emilio Osés, por preparar las naves esperando un pedido del Presidente. Mubarak se limitó a exponer la misma argumentación de su carta a Menem, e incluyó una referencia personal: el mismo —recordó— pidió al presidente iraquí Saddam Hussein que cesara el desarrollo de las operaciones, pedido formulado directamente por televisión. En la carta a Menem, el discurso televisado figura como anexo documental. "En nombre del Islam, la religión de la paz y la fraternidad —dice—, en nombre de la tie-



Facsimil de la carta enviada por el presidente egipcio a Menem.

rra sagrada, en nombre de nuestra herencia que dio al mundo valores de justicia y dignidad humana, en nombre del nacionalismo árabe, en nombre de la solidaridad, fraternidad y cooperación, en nombre de todos los

hombres, mujeres y niños que quieren un futuro pacífico, llamo al presidente Hussein a evitar a nuestro mundo árabe una guerra destructiva que, si comienza, sólo Dios sabe cómo terminará."

UNION DE TRABAJADORES DE PRENSA DE BUENOS AIRES

Personería Gremial N° 1420

CONVOCATORIA ELECCIONES 15 DE NOVIEMBRE DE 1990

VISTO lo dispuesto por los artículos 17 y 18 de la Ley 23551, el Art. 15 del Decreto Reglamentario 467/88, y los Arts. concordantes de los Estatutos Sociales de la UTPBA, y

CONSIDERANDO:

Que en virtud de lo dispuesto por las normas señaladas precedentemente, corresponde implementar la Convocatoria y el Cronograma Electoral atinente a la elección de autoridades de la Comisión General Administrativa, Comisión Revisora de Cuentas, un Secretario de Previsión Social, delegados de la Rama Colaboradores y delegados de la UTPBA al Congreso de la FATPREN;

POR ELLO

LA JUNTA ELECTORAL Y LA COMISION GENERAL ADMINISTRATIVA RESUELVEN:

- 1) Convocar a la elección de 23 miembros titulares y 9 suplentes de la CGA, de 3 miembros titulares y 3 suplentes de la Comisión Revisora de Cuentas y de 12 miembros titulares y 12 suplentes de delegados de la UTPBA al Congreso de la FATPREN. Los comicios se realizarán el día 15 de noviembre, de 1990.
- 2) Convocar a la elección del Secretario de Previsión Social, cargo que será ejercido por un afiliado jubilado elegido por el voto directo y secreto de aquellos compañeros que figuren en el padrón de afiliados.
- 3) Convocar a la elección de las autoridades de la Rama Colaboradores, 3 titulares y suplentes, quienes podrán participar con voz y voto del Plenario de Delegados, y que serán elegidos por el voto directo y secreto de aquellos compañeros que figuren en el padrón de Colaboradores.
- 4) La presentación de las listas se adecuarán a los dispuesto por el Art. 15 del Decreto 467/88, debiendo ser ingresada ante esa Junta hasta el día 26 de septiembre de 1990 a la hora 24. Las listas deberán estar avaladas por el 2 por ciento de los afiliados con la respectiva conformidad de los candidatos expresada con su firma y la designación de uno o más apoderados de cada lista. Esta Junta Electoral entregará recibo de la solicitud de cada lista.
- 5) El padrón electoral y las listas oficializadas se hallarán a disposición de los afiliados en la sede sindical de la calle Perón 1173 y en todos aquellos lugares de trabajo donde exista mesa electoral. Los padrones se exhibirán a partir del día 3 de octubre de 1990.
- 6) Las listas oficializadas se identificarán con un color y un lema de acuerdo a la legislación vigente.
- 7) Queda establecido que el acto eleccionario se realizará en el horario de 0 a 24 en mesas electorales que funcionarán en los siguientes lugares de trabajo: Buenos Aires Herald, Clarín (Piedras), Clarín (Cepita), Clarín (Corrientes), Crónica, El Cronista Comercial, La Nación, La Prensa, La Razón, Ambito Financiero, Aliter, Ed. Abril (Florida), Ed. Abril (Belgrano), Ed. Atlántida (Garín), Ed. Atlántida (Azopardo), Universitas, Ed. Perfil, Ed. La Ley, Ediciones de La Urraca, La Página, Gente Sur, Diario Popular, agencia Telam, Agencia DYN, Agencia NA, Canal 11, Canal 13, ATC, Radio Belgrano, Radio Rivadavia, Jubilados (sede sindical), Empresas Chicas (sede sindical), Colaboradores (sede sindical) y en otros lugares de trabajo donde surjan la constitución de mesas electorales de acuerdo a lo previsto en los Estatutos, Leyes, Decretos y disposiciones en vigencia.
- 8) Al emitir su voto, el afiliado deberá acreditar su identidad con documento, credencial de la entidad sindical, con la cuota al día o recibo con descuento gremial.
- 9) La Junta Electoral y la Comisión General Administrativa cumplimentarán por derecho lo no enunciado en esta convocatoria y en todo aquello relacionado al acto comicial, de acuerdo a las Leyes, Decretos, Estatutos y disposiciones en vigencia.

JUNTA ELECTORAL: Oscar González (presidente). Carlos Martínez Salinas (vicepresidente). Juan J. Martínez (secretario). Lilia Ferreyra (secretaría).

C.G.A.: Juan Carlos Camaño (sec. gral). Enrique Tortosa (sec. adj). Nestor Piccone (sec. organización). Daniel Terreno (sec. adm.).

utpba
Unión de Trabajadores
de Prensa de Buenos A^{rs}

FACULTAD DE INGENIERIA

La denuncias del decano

El decano de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires, Alberto Puppo, concurrirá en los próximos días al Juzgado de Instrucción número 10, a cargo de Roberto Marquovich, para prestar testimonio como denunciante por la causa iniciada a raíz de la adulteración de actas de exámenes en esa casa de estudios. Hasta ahora se han comprobado irregularidades que involucran a seis estudiantes. Si bien la investigación recién se inicia, Roberto Pascuzzo, quien rindió seis materias en un día, y es por esta razón uno de los investigados, presentó ante el Consejo Directivo de Ingeniería su renuncia a la Secretaría de Extensión Universitaria. Su alejamiento fue apoyado por las mayorías de docentes, graduados y estudiantes.

Las denuncias unificadas en el juzgado de Marquovich fueron tres: la primera presentada por el estudiante Carlos Dabeglio, quien se sorprendió, al salir de un examen, de que Pascuzzo fuera felicitado por sus compañeros como flamante ingeniero industrial, cuando había sido compañero suyo y le faltaba bastante para alcanzar el título. La segunda fue radicada por la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y la tercera por el propio decano. Puppo, en su informe ante el Consejo Directivo, no dio nombres pero precisó que se encontraron 48 actas adulteradas en 13 departamentos de la facultad, y en ellas constan 82 exámenes no rendidos que implican a seis alumnos. Además de Pascuzzo, Andrés Piscione, Marcelo Mazzeo y Marcelo Puricelli —este último ya juró como ingeniero industrial— serían cuatro de los seis

lumberas que aprobaron seis finales en un día y en sedes diferentes. Los cuatro militan en UPAU.

Las materias en las que aparecen las irregularidades son Industria 1, 2 y 3; Industria del Proceso de Conformación, Automatización Industrial; Materiales Industriales y Análisis Matemático 3. En este último caso habrían falsificado la firma del profesor Bobrownicky, que figura en el acta 4 del libro 01-132 folio 044 del 4 de diciembre del '89, para incorporar a Pascuzzo y Mazzeo.

Con frío y muy enojados

"Más allá del planteo salarial, hay otro de fondo: o se definen de la escuela pública o van a quedar muchos jóvenes sin escuela", dijo Juan Carlos Carreño, secretario de prensa de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), al término de la "jornada de reflexión y tristeza", que con un ayuno de 24 horas en Plaza de Mayo realizaron desde las 16 de anteyear los maestros.

El ayuno se inició frente a la Casa Rosada cuatro horas más tarde de que el presidente Carlos Menem se dirigiera al país por el servicio oficial de radio y televisión, para realizar algunas reflexiones sobre la educación en el Día del Maestro. El titular adjunto de la CTERA, Raúl Anzil, manifestó que durante la noche (del martes al miércoles) "muchísima gente se acercó a dar su testimonio de solidaridad."

Todo quedará bajo control

Desde el lunes y hasta el sábado 22 se desarrollará en el Hotel Sheraton la Semana del Control Automático, organizada por la Asociación Argentina de Control Automático. En el marco de AADECA 90 se realizarán el XII Simposio Nacional de Control Automático, la 9ª Exposición de Instrumentos y Sistemas de Control —que contará con la participación de más de 80 empresas— y una serie de actividades complementarias que incluyen cursos breves, conferencias y mesas redondas en las que se analizarán aplicaciones, investigaciones y nuevos desarrollos en esta rama de la ingeniería en las áreas industrial y de educación.

Pagos tras la cortina de humo

La guerra de las tabacaleras suma ingredientes todos los días. Esta vez, la empresa Masalín Particulares aclaró que ella no es la firma que, según informaciones periodísticas, incurrió en incumplimiento de sus obligaciones fiscales. "El 30 de agosto ingresamos a la DGI el equivalente a 10.230.340 dólares, ya que nuestra empresa tiene como norma el cumplimiento estricto de sus compromisos impositivos", según consignó en un comunicado.

Patricia también organiza torneos

A beneficio del Patronato de la Infancia habrá de realizarse del 18 al 20 de este mes el Primer Torneo Pictionary Argentina en el Bauen Hotel. Los organizadores —la Casa de Patricia Producciones— informaron que la lista de premios incluye dos viajes y estadías en el Bauen Buzios Club, joyas Di Arezzo, piezas artesanales de alpaca de Iguazú, cenas y estadías en el Bauen, relojes de Benetton, la mejor ropa y, por supuesto, montones de cajas de Pictionary.

Otra forma de ir a Frankfurt

A partir del próximo mes de febrero, la compañía aérea Lan Chile incluirá el aeropuerto de Frankfurt entre sus puntos de destino en Europa. Por tal motivo, los modernos Boeing 767 de cabina ancha provistos con las reconocidas comidas y licores internacionales estarán a disposición de aquellos que deseen llegar a Alemania.

Página/12

en Neuquén y Alto Valle

Elio BRAT

TE (0943) 33 298

Volverán a rodar autos importados

A las 10 mil unidades que ingresarán el año próximo desde Brasil se sumarán casi 8 mil de otras procedencias.

(Por Daniel Sosa) Los 140 autos importados que se suabastarán a beneficio de la Biblioteca Nacional, luego de ser expuestos entre noviembre y diciembre próximos, serán apenas el aperitivo. El plato fuerte vendrá en 1991, cuando ingresen unas 18 mil unidades cero kilómetro extranjeras, la mayor parte para la franja de elevado poder adquisitivo. Entre quienes esperan sacar partido de la apertura se cuenta —obviamente— la terminal más grande del país (Sevel) que hará realidad el sueño del Alfa Romeo o el Lancia propios.

El descongelamiento en la materia empezó cuando fueron desatascados los acuerdos con Brasil. La disposición a liberalizar el comercio sectorial —largamente resistida por automotrices y fabricantes de partes— fue la consecuencia de la decisión más abarcadora de tender a la conformación de un mercado común en 1995.

En la ruta hacia ese objetivo se introducirán en el país 10 mil automotores e igual número será exportado por las tres firmas que mayoritariamente se reparten el mercado local. Los envíos se efectuarán a razón de un tercio por cada terminal (Sevel, Autolatina y Renault). Las adquisiciones, en tanto, se harán proporcionalmente a las exportaciones de cada firma. Ya está acordado que se importarán 2500 unidades de Fiat Brasil, 2500 de General Motors, 4500 de Autolatina brasileña y el resto de otras terminales menores.

Aunque los negocios son privados, las autoridades de ambos países van un paso adelante para crear el marco normativo adecuado. En la reciente reunión del Grupo Mercado Común en Buenos Aires se dispuso que los programas de complementación industrial entre las terminales y las autopartistas sean evaluados conjuntamente en una reunión bilateral a realizarse en la primera quincena de octubre. El tema predominante del encuentro será el necesario equilibrio del intercambio.

Para reflejar los esquemas de complementación fabril, los programas individuales deberán observar tres criterios: producción propia; familia de productos similares, y valor agregado mínimo que caracterice el producto como autopieza.

Los programas podrán ser plurianuales, con revisión anual. Además, para armonizar otros aspectos vinculados a normas técnicas de tránsito, contaminación, etc., se prevé para fines de este mes una reunión del grupo técnico respectivo en Foz de Iguazú.

La importación de 10 mil autos brasileños modificará sustancialmente el panorama del sector, que hasta ahora permanecía protegido con la prohibición de compras en el extranjero. El levantamiento de la barrera comercial, de todos modos, mantiene los derechos específicos de 7,3 dólares por kilo para los vehi-

culos comerciales. En el caso de autos de lujo (Mercedes Benz, Volvo, BMW), el arancel vigente es de 40 por ciento, que sumado a los impuestos internos, Fondo Nacional de Auto-pistas e IVA da como resultado el equivalente de un derecho aduanero del 100 por ciento.

Las mismas condiciones de importación regirán para los automotores que ingresen desde otros orígenes (Estados Unidos, Europa, Corea y Japón). La idea de las autoridades de la Subsecretaría de Industria y Comercio es permitir la importación de un cupo de 6 por ciento de las unidades producidas en 1989 (es decir, unos 7600 autos). Sin embargo, aún no se obtuvo el OK definitivo de los fabricantes nacionales.

Pese a ello, la compañía líder del alicaido mercado interno (Sevel, que detenta el 40 por ciento) espera com-



pensar en parte la caída de las ventas locales. Hasta agosto se llevan colocados en total 60 mil automotores, lo que representa un retroceso de 30 por ciento con respecto a la performance del año pasado. Los caballitos de batalla para tentar a consumidores de alto vuelo serán Peugeot 405 (coche del año en Europa durante 1989), el 605 de la misma marca, el Alfa Romeo 164, el Lancia y el Fiat Tempra brasileño.

La producción automotriz local cayó un 30 por ciento hasta agosto.

Para 1991 se preparan negocios con Alfa Romeo, Lancia y otras marcas.

FUSION DE ENTIDADES

Nace una mega-aseguradora

La Union des Assurances de Paris (UAP), primera aseguradora en Francia y segunda de Europa, decidió aumentar su participación en el mercado argentino. A partir de julio pasado tomó el control de la sociedad AISA (Aseguradores Industriales Compañía Argentina de Seguros), firma que a su vez controla el capital mayoritario en El Fuerte Compañía Argentina de Seguros.

Instalada en el país desde 1896 como sucursal de la UAP, es conocida en el mercado como L'Union y orientó su operatoria hacia riesgos industriales. El grupo Renault —que anteriormente dirigía las actividades del Grupo Asegurador AISA-El Fuerte— seguirá con una participación accionaria relevante y continuará ligado como asegurado en todas sus actividades.

Igualmente se destaca la participación de Pardo Rabello y Cia. entre los accionistas de la sociedad. Con la consolidación de las actividades de AISA, El Fuerte y la sucursal argentina de la UAP, el nuevo grupo se posicionará entre las cinco principales aseguradoras de plaza que operan como sociedades anónimas.

En la reunión del directorio de AISA realizada recientemente se nombró al grupo gerencial que dirigirá las políticas establecidas. Como director-gerente general fue designado Yves Gasnier.

La UAP opera hoy en los cinco continentes y está presente en 67 países. La cifra de negocios consolidada en el rubro seguros superó en 1989 los 12 mil millones de dólares y los resultados obtenidos ascendieron a 645 millones.

Es propietaria del Banco Worms, una de las principales entidades de inversión de Francia, y tiene partici-

paciones en varias sociedades industriales, comerciales, inmobiliarias y financieras. Emplea en todo el mundo a más de 45 mil agentes y sus efectivos representaban a fin de 1989 un equivalente de 38 mil millones de dólares.

La Union des Assurances de Paris fue fundada en 1828 y —según lo declararon sus directivos— su decisión de invertir en AISA es una "prueba de confianza" en el porvenir de la Argentina y en especial del desarrollo del mercado asegurador.

Alta tecnología para "chip"

Continuando con el plan de expansión de su planta industrial de San Miguel de Tucumán, SICOM Sistemas de Comunicaciones (empresa de la organización BGH) incorporó un nuevo proceso electrónico con la tecnología de robotización más reciente. La innovación permitirá la producción seriada de productos con montaje superficial de componentes "chip" e inserción de componentes multiterminales sobre circuitos impresos de alta densidad.

Esta inversión permite contar con la más novedosa planta automatizada y asistida por computadoras en el país, destinada a las radiocomunicaciones móviles y portátiles, prevista inclusive para el cumplimiento de normas militares. En esta primera etapa ya se fabrican miles de transceptores celulares para el servicio de telefonía móvil conectada con la red telefónica nacional e internacional.

Para la operación del proceso industrial SICOM capacitó a sus técnicos e ingenieros en Estados Unidos y Japón en la nueva tecnología, proyectada para "defecto cero". Ello le mereció el amplio reconocimiento de Motorola, que autorizó por primera vez fuera de EE.UU. la fabricación de sus pequeños equipos de mano para telefonía celular.

De este modo la empresa local produce los mismos equipos personales de bajo peso, óptima relación costo/tamaño y protegidos contra golpes y condiciones ambientales.

La 4ª de ABAPRA

Bajo el lema "Una banca al servicio de la producción nacional", la Asociación de Bancos de Provincia de la República Argentina (ABAPRA) organizará su 4ª Convención Anual. Uno de los principales temas del encuentro será la relación entre la banca provincial y el contexto político, ya que para la fecha que se realizará la Convención —21, 22 y 23 de octubre— las entidades provinciales habrán tenido que saldar sus deudas por descuentos otorgados por el Banco Central. También se discutirá el papel de la banca mayorista (ingeniería financiera y obligaciones negociables) y minorista (marketing bancario y banca electrónica). Entre los invitados se encontrarán el director de Deuda Externa de Costa Rica.

USTED PUEDE...
tenga un "pura sangre"

- Av. DEL TRABAJO 3953 - CAPITAL
- Av. CROVARA 416 - V. MADERO
- MORENO 3719 c/esq. URUGUAY - SAN MARTÍN
- STAND 1º Subsuelo - HALL MERCADO CENTRAL

GNC Bugatti GNC
"LA SEGURIDAD"

* 3 PAGOS SIN INTERES

* Créditos h/20 ctas

TEL: 654-1815, 631-8014 / 755-1505

EFICIENCIA
En Alto Nivel

- CNO. de CINTURA; 3366 (1 c Rot.) SAN JUSTO
- BARRACAS 18 - PZA. CONSTITUCION
- ALLENDE 1991 - Alt. A. Jonte 4700 - CAPITAL

PILAR DEFIENDE A SU COMISARIO

Al grito de Patti te quiero

Comerciantes, propietarios de countries y vecinos de Pilar se manifestaron en favor del subcomisario Alberto Patti, mientras el CELS recordaba su responsabilidad en el caso Pereyra-Cambiasso.

Comerciantes de la ciudad bonaerense de Pilar, propietarios de countries de la zona y representantes de diversas entidades intermedias, junto a un nutrido grupo de vecinos, se movilizaron ayer por las calles de la localidad en apoyo a la gestión del subcomisario Luis Alberto Patti, al frente de la dependencia policial del lugar desde hace aproximadamente un mes, y ante los rumores que daban por seguro el próximo traslado del funcionario. En la Capital Federal, en tanto, el Centro de Estudios Legales y Sociales, con la firma de su presidente, Emilio Mignone, distribuyó un comunicado recordando que el policía en cuestión no es sino aquel que como oficial ins-

pector fue "procesado por su responsabilidad en el asesinato de los militantes peronistas Osvaldo Cambiasso y Eduardo Pereyra Rossi". Un hecho que conmocionó a la opinión pública en el año 1983.

Justamente cuando los relojes marcaron las 11 y media, tal como estaba previsto, se produjo el cierre de los comercios pilarenses y casi la totalidad de sus propietarios comenzaron a agruparse para dar comienzo a una marcha que llevaba como destino final la sede de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, donde se desempeña el subcomisario Patti. Agitando un cartel que decía "Patti no se va" un vecino de la ciudad, Oscar Martín Silva, no dudó en asegu-

rar: "Desde que yo vivo acá, de eso hace como veinte años, siempre hubo una gran inseguridad. Robos, corrupción y juego clandestino. De todo. Sin embargo cuando uno iba a hacer la denuncia o no le querían tomar declaración o, directamente, le decían que no había nada que hacer... Desde hace un mes, más o menos, desde que Patti está al frente de la comisaría notamos una mayor seguridad".

"Podemos andar por las calles tranquilamente y vemos que los patrulleros, esos que antes no se sabía nunca dónde estaban, ahora van y vienen vigilando", acotaba Elena Farjat de Mehterian, justo en el momento en que la columna hacia un al-

to en su marcha y comenzaba a corearse el apellido del jefe policial. "Esto era prácticamente tierra de nadie, una nunca podía sentirse segura ni en su propia casa. Se vivía un gran temor, ya que era cosa común enterarse que algún conocido había sido asaltado el día anterior.

¿Cómo quiere usted que no vengamos a apoyar a un policía que pudo cambiar este estado de cosas en tan poco tiempo?... ¡Patti no se va!" En realidad el subcomisario Patti no se iba, pese a los rumores que circularon, y fue el propio ministro de Gobierno bonaerense, José Díaz Bancalari, el que le dijo a una delegación de vecinos que se había trasladado a La Plata el día anterior que "las versiones sobre el supuesto relevo de Patti no solamente no tienen fundamento, sino que sorprende su difusión, aparentemente interesada en causar malestar en la población, sin razón alguna".

El punto culminante de la demostración pública fue justo frente a la delegación policial, donde en un palco instalado en el lugar el propio subcomisario Alberto Patti, después de escuchar las alabanzas del intendente de Pilar, Jorge Pérez, se dirigió a los vecinos. Parco el hombre, se limitó a agradecer la presencia de la gente en el lugar y prometió continuar "por el camino presente". Los aplausos cerraron el discurso.

Casi simultáneamente, en la Capital y desde el CELS, Emilio Mignone se encargó de advertir que "Patti mismo —que fue procesado junto a sus secuaces, Rodolfo Diéguez y Juan Amadeo Spataro, miembros, como él, del Comando Radioeléctrico de Tigre— admitió ante la Justicia la autoría de los disparos que terminaron con la vida de Osvaldo Cambiasso y Eduardo Pereyra Rossi. Invocando para ello un argumento aún hoy muy de moda en el discurso policial: la necesidad de disparar cuando es desoída una orden verbal de detención". Además, Mignone acusó directamente al hoy jefe de la policía de Pilar, por la misma época, por haber sido acusado en esa misma época de "acribillar a balazos a tres adolescentes de entre 16 y 17 años, cuando salían de un local de diversiones en Escobar".

La finalización del acto en Pilar fue tan emotivo como su comienzo y a las felicitaciones recibidas por el subcomisario Patti tanto de vecinos como de colegas de la repartición se sumó el abrazo de "su amigo personal", como él mismo lo definió, Esteban Reynal, conocido por haber denunciado la corrupción policial en la muy próxima localidad de Tortuguitas.

"Ego te absolvo"

Un anticuario y dos sacerdotes acusados de sustraer joyas, muebles y otros elementos de valor histórico de la Catedral de Córdoba, fueron sobrelseados, en un caso por prescripción de la causa por el tiempo transcurrido desde la comisión del delito y en otros porque la autotoría no está probada "fehacientemente". La decisión del juez Jorge Moya benefició al comerciante Fernando Nores Bordaureau, al sacerdote Edmundo Rodríguez Álvarez y a monseñor Carlos Segundo Audisio. Entre lo sustraído, a partir de 1978, figuran una pieza con filigranas de oro, 1418 diamantes, 361 brillantes y 343 esmeraldas, y un báculo que perteneció a Fray Mamerto Esquiú.

Pagos en "La Razón"

El personal del diario *La Razón* fue citado para mañana, entre las 10 y las 15, a presentarse en la casa central de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, en Hipólito Yrigoyen al 1700. El juez Juan José Dieuzeide, que entiende en la quiebra de la empresa editora, comunicó que se hará efectivo el "pago ordenado" y aclaró que los trabajadores tendrán que concurrir con documento de identidad. Adolfo Rocasabas, secretario general de la comisión interna del diario, informó que se abonarán 500 mil australes, en concepto de adelanto por sueldos (junio-julio) y el medio aguinaldo adeudados.

Banqueros en prisión

Se presentaron detenidos, luego de fracasar un pedido de eximición de prisión, los tres directivos del liquidado Banco Marplatense, Gregorio Trilnik, presidente del consejo de administración. Gabriel Scher, vicepresidente, y Juana Rosenfeld, gerente administrativa, se apersonaron ante el juez federal de Mar del Plata, Pedro Hooft, quien dispuso su detención en dependencias policiales. Previamente, el magistrado indagó a Gustavo Feldman, gerente comercial de la entidad liquidada, quien había sido detenido con anterioridad. Todos están acusados de "administración fraudulenta".

JUZGADO DE MORON

Que se moje el expediente

"No sé qué razones políticas existen para que no designen a un juez y se pongan en funcionamiento los juzgados", insistió ayer el magistrado de Morón, Gerardo Larrambère, un día después del reclamo presentado por la Cámara Federal de San Martín ante la Corte Suprema de Justicia para que continúen las obras de remodelación de los dos edificios que servirán de sede al juzgado federal. La impaciencia de Larrambère es más que comprensible: ya en 1987 el juez Ramos Padilla había solicitado cambios en la estructura edilicia del juzgado, sin que se produjera ninguna respuesta, al punto que en estos días "las plantas de marihuana se guardan en el baño, junto con los expedientes, y si llueve desespero por saber si algún empleado habrá dejado carpetas en los pisos, por las goteras".

También en 1987 la Cámara Federal de San Martín presentó una acordada firmada por sus tres miembros reclamando exactamente lo mismo que el lunes pasado. Un año antes, la destinataria de esa comunicación, la Corte Suprema de Justicia, solicitaba la creación de un nuevo juzgado con tres secretarías a su cargo.

De acuerdo con lo mencionado por Larrambère, el Estado lleva pagados 520 millones de australes en concepto de alquileres por dos locales, uno de los cuales albergará al

juzgado actual —número 1— y otro donde funcionará el número 2. Los locales, que fueron alquilados hace aproximadamente un año y medio, requieren algunos cambios y adaptaciones acordes con las necesidades del juzgado que atiende delitos federales que van desde atentados terroristas hasta el hurto de energía eléctrica, pasando por el tráfico y consumo de drogas.

"Con esta estructura deficiente no se puede investigar ni administrar justicia", se quejaba ante este diario el juez ayer por la tarde —al menos no llovía— respaldando los lamentos con unas pocas cifras inquietantes: actualmente se atiende a una población de cinco millones de personas distribuidas en las localidades de Morón, La Matanza, Merlo, Moreno, Marcos Paz, Tres de Febrero y el partido de General San Martín. Nada menos que 62 comisarías generan miles de casos para atender, además de las cinco brigadas de investigación y los distritos militares.

"No entiendo —decía Larrambère—, no entiendo cómo no se ponen en funcionamiento los nuevos edificios teniendo en cuenta que el alquiler se paga desde hace un año y medio y que la partida presupuestaria asignada para el pago de los sueldos ya está aprobada". Lo que falta es la designación de un juez, cosa que depende del Poder Ejecutivo y de la sanción del Senado.

Actualmente, la jurisdicción de Morón tiene a unos 600 detenidos alojados en diferentes penales y comisarías. De esa cantidad, y tal como sucede gracias al sistema penal argentino, hay una buena proporción que espera sentencia hace más de dos años. Para ayudar a superar esa situación fue que la Cámara Federal de San Martín, con la firma de Marta Herrera, Jorge Barral y Hugo Fossatti, denunció que "constituye una responsabilidad insoslayable agotar los medios para proveer las medidas más adecuadas que contribuyan a la mejor administración de justicia con la inmediatez y urgencia que el caso requiere".

Juez Gerardo Larrambère.

"Así no se puede administrar justicia."

Julietta se bajó del balcón

Julietta huyó de su encierro, tal vez en busca de amor, aunque no sea ésta una historia de rivalidades entre Montescos y Capuletos. Una hembra de puma, de 8 años y 200 kilogramos de peso, que responde al romántico nombre, huyó de su jaula de madera, en una concesionaria de automóviles de la localidad bonaerense de San Francisco Solano, y hasta la tarde de ayer no había "novedades" sobre su paradero. Esto es, que nadie había denunciado haber sido víctima de sus amorosas garras.

El subinspector Julio González, de la Comisaría 4ª de Quilmes, que interviene en la búsqueda del animal, fue quien confirmó el hecho. El policía dijo que el rastreo es "intenso y difícil" porque Julietta huyó hacia un predio de diez hectáreas con grandes arboledas y pastizales. Luis Márquez, propietario del puma, corroboró la fuga y aseguró que se trata de un animal "dócil y manso". En la zona de la búsqueda se levantará próximamente un shopping center, pero se descartó que esto forme parte de una campaña promocional.

EQUUS
Boutique masculina
LIQUIDACION
AMBOS ★ 690.000
CAMISAS ★ 109.000
SOBRETODOS ★ 690.000
SACOS ★ 395.000
3 PAGOS
TARJETAS Y CHEQUES
MAIPU 861
Av. Sta. FE 1717
SHOPPING SOLEIL

PUERTO MARSKO
Restaurante
La única Parrilla de pescados y mariscos de Buenos Aires.
Demaría 4658 — 774-7895

ESTE SABADO
S' tira 12
en **Página 12**

COMPRE EN FABRICA
Silones cama
Varios modelos
L. a V. 9/18 - Sáb. 9/13
Gallo 508 Tel. 88-0510 Cap.
Canning 1679 Tel. 0220-42477 Libertad Merlo

POSDATA

Taller. Sobre *La clínica en la terapia sistémica* (abordaje sistémico en psicoterapias individuales, con parejas y con familias) a cargo de Eduardo Press. Informes al 551-5505.

Adolescentes. A ellos está destinado el ciclo de cine-debate que organiza la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires los próximos viernes 14, 21 y 28 de setiembre a las 20.30 con la proyección —respectivamente— de *Testigo en peligro*, *Picnic en las rocas colgantes* y *La sociedad de los poetas muertos*, tres películas del australiano Peter Weir. En Francisco Acuña de Figueroa 726.

Ponerse al día. Organizado por el Círculo Médico de La Matanza, se desarrollará durante los jueves de setiembre, octubre y noviembre el *Primer curso de actualización en perinatología*, sesenta horas de trabajo multidisciplinario, con evaluación final. Informes al 658-2323 y 654-7118.

Conferencia. Sobre *Interpretación en psicoanálisis de pareja*, a cargo de Claudia Lamovsky y Gloria Mendilharzu, el próximo martes 18 a las 21.30 en la Asociación de Psicología y Psicoterapia de Grupo, Gorriti 4257.

Jornadas. Los próximos 15 y 16 el Centro Sigmund Freud de Estudios Psicoanalíticos realizará su *Quinta jornada sobre teoría y clínica psicoanalíticas*. Informes al 84-9450.

PSICOANÁLISIS

Problemas de pareja
Identidad - depresión
Dra. Haydée Kohan
Guido 1948
Tel. 801-8447/2307/2309 (conmutador)
Nuevo Tel. 41-9975 (directo)

ASMA BRONQUIAL

Niños - Adolesc. - Adultos
TECNICAS GRUPALES
Integrando los aspectos
biológicos y psicológicos
Coord. Dr. Carlos Nosedá
84-2414 83-0554

CIRCULO FREUDIANO

SIMPOSIO
SEPTIEMBRE 21-22-23
Hotel de "Las Naciones"
**NEUROSIS-PERVERSION
PSICOSIS**

Arancel hasta el 10-9: u\$s 30
Estudiantes: u\$s 20

INFORMES E INSCRIPCION:
Pte. Parón 3938 - Cap.
Tel.: 983-1914

CONSULTORIO DE PSICOANÁLISIS

NIÑOS - ADOLESCENTES - ADULTOS
Lunes a Viernes 11 a 13 hs. y 19 a 21 hs.
Moreno 481 - ROSARIO - Tel. 30-9180

VIII JORNADAS

Mayeutica
Institución psicoanalítica

Vicisitudes de la Clínica Psicoanalítica
29 DE SETIEMBRE - 9 HORAS
Inscripción: Secretaría San Luis 2461 de 14,00 a 18,00 hs. Tel. 961-0405

La única salida de este país no siempre es Ezeiza

La crisis y la afección emigratoria se acuestan también en el diván, pero se muestra apenas la punta de un iceberg.

(Por Oscar Elvira, Graciela Hidalgo y Beatriz Rodríguez*)

Los consultorios psicoterapéuticos, como parte de la comunidad son receptores de la sintomatología de los integrantes de la sociedad donde insertan su labor. Por eso es que en estos días una experiencia común es la escucha de uno o varios pacientes que hablan de irse del país. Algo más allá de la expresión "me quiero ir del país" se está mostrando. Esta es la parte superior del iceberg, la evidente; pero ¿qué subyace a este enunciado? Se supone que es un síntoma, un intento tal vez fallido de resolución de una conflictiva mucho mayor, sustentada por una historia que lo ha organizado de esta manera.

Irse puede ser una forma de actuar y, en este contexto, actuar es poner en acción una conducta no elaborada, no pensada. Quien quiere irse del país está poniendo en juego su propia identidad: de aquí o de allá, ¿de dónde soy? Esta identidad fue construida, en parte, por las imágenes de otras tierras, traídas por padres y abuelos europeos que se vieron obligados a emigrar por carencias aún más críticas que las actuales aquí. Así se activa un viejo disparador: cuando una tierra no provee todo lo que sus hijos demandan, la única salida es irse en busca del paraíso perdido, desarraigarse y negarse parte de la historia personal y social. Es aquí donde se repite —se actualiza— la conducta de los ancestros, sin poder generar una alternativa propia, original y pertinente a la situación que se vive, que no es la misma que la de Europa en la posguerra o en las hambrunas de fin de siglo pasado.

Hay otra forma de irse, que implica reconocerse portador de una historia. Para rescatarla, para integrarla, es necesario repensar el desarraigo, ese "dolor del alma", esa mirada triste y sin palabras que acompaña a aquel que dejó su tierra. Pues cuando caiga el mito, el pensamiento mágico-infantil sobre esa otra "tierra prometida" sobrevenirán la desilusión y la verdadera y profunda vivencia de lo perie-

nencia.

Entonces, es posible irse de dos maneras: la actuada, a modo de huida maniaca, negando el gran costo afectivo que implica el desarraigo, y la pensada, integradora desde antes de partir del sentimiento doloroso de la pérdida de un código social en el cual el emigrante estuvo inmerso. Lo espera un arduo trabajo en la elaboración del sentimiento de ser ajeno, ya que inevitablemente sentirá su no pertenencia a esa nueva sociedad. Deberá sobrellevar el mote de sudaca o latino, como sus abuelos portaron los del gringo, tano, ruso o gallego. Este será un elemento más a integrar en su nueva identidad: el no reconocerse con esas particularidades tal vez lo lleve al aislamiento, la negación y la creación de un mundo personal fantaseado, a la pérdida del criterio de realidad.

¿Por qué no pensar que quedarse también es una salida? Enfrentar y pensar la crisis desde una perspectiva activa y transformadora —ya que



"Gaspar, el revolú", de Miguel Rep: uno que se fue y volvió.

Irse del país, de manera actuada o pensada. Tal vez quedarse.

conlleva en ciente esta valencia positiva —y desde allí construir algo nuevo, pero con historia, raíces, códigos compartidos y la posibilidad plena de sentirse artífices y participantes de este momento histórico, que es el propio. Una tarea fundamental será, en consecuencia, la construcción de una identidad auténtica donde el pasado indígena

está integrado y no siga siendo oculto, negado, opacado tras el brillo de los espejitos europeos. Cuando una identidad se sustenta sobre aspectos parciales, falla la estructura psíquica que la sostiene y todo el andamiaje personal cruje, con riesgo de caer al vacío.

* Licenciados en Psicología.

PSICOLOGIA LITERARIA

Terapia sí, libros también

Los diez minutos que diferencian las horas de los terapeutas de las del resto del mundo, clásico motivo de curiosidad, pueden tener —se supone— variados usos. Uno de ellos parece ser la investigación y redacción de trabajos, a juzgar por las recientes publicaciones *Fantasma: ¿fin del análisis?* (Ediciones Nueva Visión) de Roberto Harari, *Psicoanálisis, tabúes en teoría de la técnica y metapsicología de la cura* (Nueva Visión, también) de Eduardo Braier e *Historia: estudios y ensayos* (Ediciones Seimandi) de Ricardo Moscone.

Planteadas como una lectura rigurosa de *Los fantasmas históricos y su relación con la bisexualidad*, de Sigmund Freud, el texto de Harari propone un recorrido hacia "la dilucidación de un ítem capital y aun no suficientemente trabajado de la clínica lacaniana: el fantasma. "El atravesamiento del mismo —introduce el autor— señala sin duda una de las

maneras en que Lacan tematizó una cuestión de la que fue adalid: el fin del análisis", entendiendo por fin tanto objetivo como terminación. Porque "el fantasma debe ser atravesado y no meramente construido para acceder así al orden ético que acordaba al neurótico, el de su deseo", completa Harari.

El volumen de Braier, por su parte, se dedica al psicoanálisis y las terapias psicoanalíticas e incluye un estudio comparativo de los procedimientos terapéuticos. Que si bien —reconoce el autor— "no es la primera vez, desde luego, que se efectúa tal estudio comparativo, creo que el que he emprendido posee algunas particularidades que me decidieron a darlo a conocer, como el concepto de proceso terapéutico, que implica una suerte de corte longitudinal en un tratamiento para poder apreciar las características, las conexiones y el devenir de los distintos fenómenos". *Psicoanálisis, tabúes en teoría de la técnica y metapsicología de la cura* es el primero de dos bloques sobre el tema de Braier.

El modelo de la famosa Dora (*Fragmento de análisis de un caso de histeria*, de Sigmund Freud), Don Juan Tenorio y los protagonistas de varias óperas son retomados en *Historia: estudios y ensayos*, ya que la intención del autor es poner el acento "sobre el objeto, que sea él lo im-

portante y no las teorías. Ello implica el intento de superar aquellas típicas inhibiciones —explica Moscone— de la histeria por la cual se nos veda el acceso directo al mismo y se nos ofrece a cambio la posibilidad de hacerlo con otro que sustituye el original".

Sexta, Diarios clínicos

Psicosis en la infancia es el tema del primero de los *Diarios clínicos*, publicación dedicada al psicoanálisis con niños y adolescentes que dirige Adrián Grassi y redactan Gabriel Donzino, Carlos Lewel, Estela Botto y Dardo Dumas con un equipo de colaboradores e investigadores, surgida "ante la omisión en las producciones bibliográficas locales de una revista que trate psicoanalíticamente las especificaciones del campo niñez-adolescencia". Falta, significante, según el texto del director, por todo lo que se ha avanzado en los últimos años en las investigaciones de las peculiaridades y diversidades psicopatológicas de ese campo, como en los tópicos que fundamentan y regulan su práctica, incluso en diferentes direcciones teóricas. Una serie de artículos sobre el tema central, otros sobre Arminda Aberastury —homenajeada en este número 1—, una sección sobre Instituciones y problemas dedicada al hospital nacional Tobar García y un apéndice de lecturas e investigaciones bibliográficas integran estos *Diarios clínicos*.

CRECIENDO JUNTOS y cambiando



DE 10 a 20 Hs. • 542-0574

CONSULTORIOS PARA PSICOTERAPIAS

ALQUILER POR HORA
* ZONA Av. CORRIENTES y MEDRANO
* ECONOMICAMENTE ACCESIBLE
962-9561 / 862-7063

VACUNAS

Orales e inyectables

Afecc. Alérgicas y otras
Informes: 258-8134
Dirigido a Médicos y Personas relacionadas (Secretarías, etc.)
también FARMACIA ANTICIPAL Y COMPUFARM

RONDA REDONDA

- MATROGINNASIA
- GIMNASIA Y REFLEXION
PARA EMBARAZADAS
DONADO 1983
INFORMES: 981-9033
52-1734 544-5933

DE LA REFLEXION A LA ACCION

Control mental - Energía
Autoconocimiento
Coord.: Diana Coppola
Informes: 774-1174

Cursos de Introducción al Psicoanálisis

Nivel A: Sin requisito de conocimientos previos
Nivel B: Estudiantes de Psicología, Ps. Social y Medicina
Lic. Alberto Tasitano - Dr. Marcelo Sampaio
Informes: 46-5809/49-6582/49-6700 (8 a 20 hs.)
Viamonte 1636 - Piso 5º B - 2º Cuapo

PROYECTO DE HOTEL A VIA MUERTA

Bendito seas Palermo

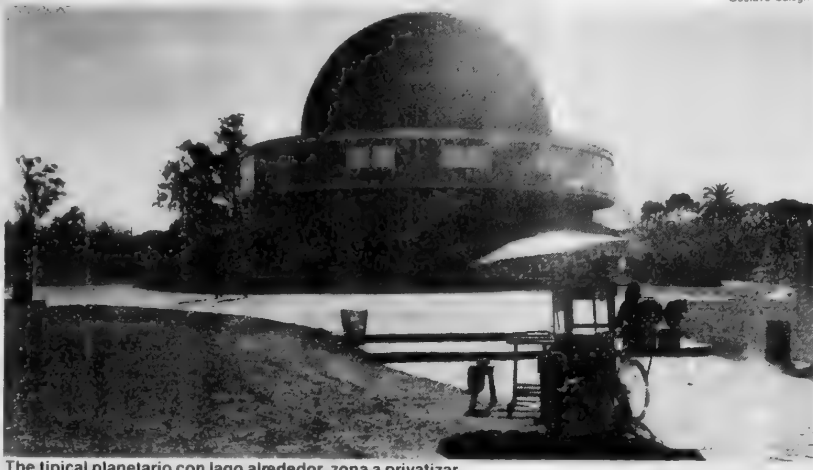
Según pronostican algunos concejales peronistas, e incluso algún liberal, el proyecto municipal de privatizaciones en los bosques de Palermo no incluirá el hotel que irritó a los vecinos.

(Por Eduardo Videla) A sólo cinco días de la apertura de sobres para la concesión del conjunto deportivo Golf Club-Velódromo-Club Hípico, que incluye la edificación de un hotel cinco estrellas en plenos bosques de Palermo, la iniciativa amenaza con naufragar en el Concejo Deliberante. Así se desprende de las objeciones que surgieron en ese cuerpo —incluso en la propia bancada oficialista— ante la pérdida de unos 8000 metros cuadrados de espacios verdes que implicaría la construcción del complejo hotelero, con centro de compras y playa de estacionamiento para 250 vehículos, incluidos. El proyecto tropieza también con la férrea oposición de los vecinos, quienes además temen por la pérdida de la gratuidad de ese paseo público. En tal sentido, la Asociación Amigos del Lago de Palermo presentó ya un petitório con más de 2500 firmas ante el intendente Carlos Grosso, quien mañana recibirá a una delegación de vecinos para escuchar sus propuestas.

"Hoy por hoy, no están dadas las condiciones para que la autorización de la construcción del hotel tenga despacho de comisión, y tampoco hay acuerdo en el bloque (justicialista) para un tratamiento sobre tablas", adelantó a **Página/12** el concejal Mario Maini (PJ), presidente de la Comisión de Planeamiento Urbano, que es la encargada de dar el visto bueno para la ejecución de la obra.

Es que tal como lo había anticipado Grosso, es el deliberativo comunal el que tiene la última palabra, pues debe modificar el encuadre urbanístico del área para que pueda edificarse en la zona de los bosques. Según el intendente, las dos iniciativas privadas que se presentaron para explotar el conjunto deportivo coincidieron en que "para que la explotación sea rentable" debía autorizarse la construcción del hotel.

Los vecinos vienen batallando respecto de este tema desde abril, cuando propusieron a funcionarios municipales que se otorgue a la Asociación de Amigos el padrino del Lago de Regatas y sus zonas aledañas. Por entonces, nada se sabía del proyecto de construcción del hotel pues "ese ítem no aparecía en los avisos que publicó la Municipalidad", denunció la Asociación. La preocupación excedió luego al proyecto edilicio: los vecinos pusieron el grito en el cielo por otro llamado a concesión que incluye la zona del Lago y el bosque coneko, pues consideran que "cada oferta podrá proponer cualquier tipo de actividad rentable sin que el pliego establezca limitaciones con respecto al uso del suelo, la conservación de la fauna o el mantenimiento de la natural tranquilidad del Parque".



El típico planetario con lago alrededor, zona a privatizar.

Los vecinos temen perder más verde del que ya desapareció.

En el Concejo Deliberante, el proyecto de ordenanza que autoriza la edificación del hotel entró con el pie izquierdo. En el bloque radical la oposición es terminante: "No queremos que se pierda un solo metro cuadrado de los bosques de Palermo", dijo a este diario el concejal Facundo Suárez Lastra (UCR). Su par de bancada, Pablo Calzón Flores, rechazó por su parte el argumento de que el hotel es la garantía de rentabilidad. "No es así —replicó—. La explotación del Golf es muy buen negocio y lo que se quiere

hacer es convertirla en un negocio estúpido."

La disconformidad llegó hasta el bloque de la UCeDé. Si bien existen posiciones divididas entre los liberales, el único representante ucedeista en la comisión madre, el arquitecto Fernando Bustello, anticipó su voto negativo. "Soy defensor de los intereses privados siempre y cuando no afecten a los públicos —consideró—. Esta operación debe ser más transparente y ordenada." El edil se manifestó "absolutamente en contra de que se avance sobre espa-

cios verdes" y dio un ejemplo en números: mientras la Organización Mundial de la Salud recomienda la conservación de 10 metros cuadrados de verde por habitante, en Buenos Aires hay actualmente poco más de dos metros cuadrados.

Los vecinos no se quedan tranquilos: recuerdan muy bien que durante una sesión de trasnoche, en un paquete de último momento, el HCD aprobó la construcción de otro cinco estrellas frente al palacio Alzaga Unzué, sepultando las protestas de vecinos

Grosso y la popularidad

"Los políticos argentinos nos tenemos que acostumar a que la popularidad no es el fruto de un momento sino el resultado de un ciclo y los ciclos son hechos, no palabras", afirmó el intendente Carlos Grosso durante el lanzamiento del programa comunal de microempresas, a través del cual se completó la entrega de cien créditos destinados a pequeños emprendimientos económicos con fondos aportados por el Banco Ciudad de Buenos Aires. La frase pretendió restar importancia a la caída de su imagen, según revelaron algunas encuestas, y fue reforzada con datos sobre su gestión. "Vamos llevando la transformación del Estado sin un día de huelga docente, sin un solo día de huelga hospitalaria, con un solo día de huelga municipal", afirmó Grosso luego de referirse al programa destinado a grupos poblacionales específicos como mujeres, profesionales, discapacitados, liberados, chicos de la calle, estudiantes próximos a graduarse que tengan propuestas de microempresas individuales, familiares o societarias.

La utopía patagónica

La construcción de un ferrocarril transpatagónico, entre Esquel (Chubut) y Puerto Loyola (Santa Cruz) a través de 2400 kilómetros de itinerario y un costo aproximado de 480 millones de dólares figura en un proyecto que el diputado provincial justicialista José Sabatini presentó a su Cámara en Bahía Blanca, con el apoyo de sus pares Eduardo Méndez y Juan Carlos Correa. Sabatini aclaró que "si bien el proyecto parece una utopía, por la crisis económica, es una proyección hacia el futuro que puede desarrollarse por etapas según las posibilidades del país, las provincias y el capital privado nacional".

Ahí van las lentejas

El ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, anunció que "los 60.000 millones de australes destinados al programa de Ayuda Alimentaria Federal correspondiente a setiembre, han sido girados a través del Banco Nación a todas las provincias, de acuerdo a la distribución 1475 que dispone, por ejemplo, para Buenos Aires, la suma de australes 11.063.901.194, para Córdoba 5.118.372.755, y para Santa Fe 5.151.681.037. Asimismo informó que se libraron los 21.000 millones de australes correspondientes al programa de comedores escolares, los cuales llegarán a las provincias incluido el Territorio Nacional de la Tierra del Fuego, Antártida e islas Malvinas entre hoy y el lunes próximo.

RAMAL QUE ABRE

Aquel tren con vista al río

Un siglo y tres años después de que el Estado autorizara a Emilio Nougier y compañía a tender los primeros rieles paralelos al Río de la Plata, el tren de la Costa, también conocido como tren del Bajo, espera recobrar la vida. Pasaron 29 años desde que el gobierno de Arturo Frondizi decidió cerrar el ramal envuelto hoy entre yuyales, hinojos y cañaverales silvestres y desde entonces los vecinos de cuatro partidos —Vicente López, San Isidro, San Fernando y Tigre— se cansaron de escuchar anuncios de reactivación. Esta vez, con el gobernador Antonio Cafiero a la cabeza del acto, la licitación de los 15,5 kilómetros se hizo realidad y el grupo Soldati, a través de la Sociedad Comercial del Plata, única oferente, se comprometió a invertir 70 millones de dólares en cuatro años.

El hecho de que se haya presenta-

do sólo una oferta para la concesión del ramal Mitre-Delta fue explicado por funcionarios bonaerenses por el monto elevado de las inversiones. Otros opinan que precisamente el negocio —que involucra a 15 empresas líderes y la explotación comercial de 40.000 metros cuadrados cubiertos— consiste en tanto en la reactivación estricta del ramal sino en el negocio inmobiliario: nada menos que 200.000 metros cuadrados lindantes a las vías concebidos en el proyecto de recuperación como una asociación de complejo urbano más "emprendimientos turísticos, deportivos, comerciales y culturales". El diseño de ese proyecto estará a cargo del arquitecto Clorindo Testa, que "erigió" el Centro Cultural de Recoleta. Su desarrollo comercial será encarado por la firma I.D. Consultores pero en la evaluación intervendrán también la Dirección de Or-

denamiento Urbano bonaerense, los cuatro municipios involucrados y Ferrocarriles Argentinos. Teniendo en cuenta el avance demoleedor de las privatizaciones en la zona costera capitalina —gracias a la cual el disfrute del río es virtualmente privilegio de algunas capas de la población—, será interesante saber cómo y para quiénes quedarán esos 200.000 metros cuadrados de terreno.

En cuanto al tren, el compromiso es que pase no menos de 14 veces por día pero no más de 24, entre las 7 y las 21. El recorrido completo lo deberá cumplir demorando entre 32 y 50 minutos (de Retiro a Tigre son aproximadamente 45) para atravesar las nueve estaciones que se construyeron al estilo inglés. De ellas, sólo tres —Borges, Barrancas y San Isidro R— mantienen los puentes peatonales, allí donde suelen converger fotógrafos aficionados

PULLMAN SIN NUMERAR
DESDE ★ 70.000

13 14 15 16 17

DE SETIEMBRE

SEITE 1078

Página/12

LAURIE ANDERSON
CINE TEATRO GRAN REX

Rock & Pop

ENTRADAS EN VENTA A PARTIR DEL 3/9 EN EL GRAN REX

La conferencia Dos Más Cuatro firma la reunificación alemana

Las cuatro potencias vencedoras de la Segunda Guerra Mundial renuncian a tutelar Alemania.

(Por Salvador Benesdra) Una Alemania unida y soberana comenzó a perfilarse como entidad del derecho internacional al firmar ayer en Moscú las cuatro potencias vencedoras de la Segunda Guerra Mundial y los gobiernos de Bonn y Berlín el Tratado Dos Más Cuatro, por el que la URSS, EE.UU., Gran Bretaña y Francia renuncian a los derechos de tutela que se habían reservado sobre los destinos de "Alemania en su conjunto" desde la victoria sobre el nazismo a cambio de una serie de compromisos del futuro Estado unificado, entre los que se destacan: "No fabricar, poseer o controlar armas nucleares químicas o biológicas", reducir "en un plazo de tres a cuatro años" sus fuerzas armadas a 370.000 hombres (actualmente sólo la RFA tiene 480.000), no permitir el despliegue de efectivos militares extranjeros o armas atómicas en la zona correspondiente a la RDA, firmar un tratado con Polonia para ratificar la actual frontera germanopolaca y reconocer para siempre como única jurisdicción alemana los actuales territorios de la RFA, la RDA y Berlín, renunciando expresamente a cualquier reclamación territorial contra otros estados.

El texto consagra los acuerdos alcanzados en los últimos meses y no deparó desde ese punto de vista

sorpreja alguna, lo que permitió que los seis cancilleres signatarios se contentaran en sus declaraciones con resaltar el aspecto histórico del evento. El soviético Edouard Shevardnadze usó en su propio idioma una expresión que algunas versiones periodísticas tradujeron así: "Esto es hacer borrón y cuenta nueva con las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial". El norteamericano James Baker dijo que es "el punto de llegada de 45 años de espera". De tanta celebración histórica no quiso faltar siquiera Ronald Reagan, que de visita en Berlín intentó sacar algún rédito pospresidencial del evento que transcurría en Moscú: "Yo lo predije".

Más allá de las consideraciones históricas, lo más notable del texto rubricado ayer es el hecho mismo de que los acuerdos de las conferencias Dos Más Cuatro hayan sido incorporados en su totalidad a un tratado internacional, como lo exigía Moscú, en lugar de quedar restringidos a compromisos asumidos mediante declaraciones o vagos entendimientos bilaterales. Como todo tratado, el texto deberá ser ratificado por las legislaturas de las cuatro potencias vencedoras y por la del futuro Esta-



Roland Dumas, Edouard Shevardnadze, Mijail Gorbachov, James Baker, Lothar de Maiziere y Douglas Hurd. La conferencia Dos Más Cuatro suscribió en Moscú el tratado de reunificación alemana.

do alemán unificado. Que el tope para las fuerzas militares de ese Estado unificado o el compromiso de no poseer armas no convencionales figuren en un tratado internacional representa para la URSS una garantía que pocos meses atrás parecía difícil de alcanzar, aun cuando Moscú insistía por entonces en que no se conformaría con menos que una neutralización de Alemania, rédito que la diplomacia soviética siempre esperó obtener del triunfo sobre el nazismo. Lejos de esa neutralización, el artículo seis consagra expresamente el

derecho de la Alemania unida a alinearse militarmente, así como el séptimo reestablece su "plena soberanía", pero se trata de derechos que en ningún caso pueden violar los compromisos incluidos en el mismo tratado. Genscher resumió la situación diciendo: "Las cuatro potencias renuncian a ejercer sus derechos sobre Alemania, sin que en realidad éstos desaparezcan jurídicamente", al quedar inscriptos en las obligaciones apuntadas. El territorio de la RFA, por ejemplo, seguirá siendo el de mayor densidad

del mundo en armas nucleares, pero tal como hasta ahora ninguna podrá estar bajo control alemán (son de EE.UU.).

En cuanto a las renuncias territoriales (Silesia y Pomerania, incorporadas por Polonia, en compensación por la cesión de territorios a la URSS, y el extremo de Prusia Oriental, hoy soviética), representan un cierre definitivo para cualquier irredentismo alemán, meta que no sólo Moscú, sino buena parte de Europa buscó siempre, aun antes de la Revolución Rusa.

Las quinientas noches de Moscú

Si el Parlamento aprueba el proyecto de reforma que ya cuenta con el apoyo de Mijail Gorbachov y la Federación Rusa, encabezada por Boris Yeltsin, la URSS se encaminará hacia la economía de mercado a través de 18 meses vertiginosos, en los que crecerá la desocupación, quebrarán empresas, se introducirá la propiedad privada, se devaluará el rublo y se desnacionalizarán los medios de producción ya existentes.

Así se desprende del resumen del programa difundido por la agencia de información Novosti. El plan original —de 1500 páginas— fue elaborado por un equipo de especialistas encabezado por el académico Stanislav Shatalin.

Con todo, Gorbachov no consiguió enviarlo ayer al Parlamento de la URSS a raíz de la férrea oposición del primer ministro, Nicolai Rízhkov, quien amenazó con renunciar si no se acepta el proyecto que él mismo impulsa, una versión más moderada para la instauración de una "economía de mercado regulada". Pero el programa Shatalin ya recibió la aprobación del Parlamento de la Federación Rusa, la más grande república de la URSS, mientras organizaciones reformistas preparan una movilización para el domingo próximo a fin de exigir la dimisión de Rízhkov.

El programa se titula "Concepto de transición acelerada de la economía de la URSS a los principios de mercado" y consta de dos partes. La primera son los principios básicos y orientaciones de las reformas y la segunda, el calendario de las actividades distribuidas en cuatro etapas y casi por días.

Garantías jurídicas. Se garantiza el derecho a cualquier actividad económica y cualquier tipo de bienes, igual para ciudadanos, empresas y organizaciones soviéticas y extranjeras.

Desestatización. Serán desnacionalizadas en primer lugar empresas pequeñas y medianas relacionadas con los servicios a la población y la producción de artículos de consumo. Las empresas industriales grandes emitirán acciones.

Política presupuestaria. Se reducen las asignaciones a las producciones no rentables y las dotaciones a la agricultura y a la defensa.

Se realizará una reforma fiscal, calculándose el impuesto sobre los ingresos personales según una escala más rígida que el impuesto a los bene-

ficios. El objetivo no es estimular el consumo personal, sino la acumulación productiva, la iniciativa empresarial y las inversiones. Se introduce un impuesto elevado a la construcción de nuevas capacidades productivas.

Se creará un sistema bancario clásico a dos niveles. El Banco de Estado asumirá las funciones de banco de reserva y sus sucursales se transformarán en una red de bancos comerciales.

Política en comercio exterior. Se construirá partiendo de la consideración de que no se logrará estabilizar la economía sin grandes créditos e inversiones directas extranjeras. Los primeros pasos serán negociaciones para obtener créditos estabilizadores en condiciones ventajosas.

El rublo será devaluado estableciéndose una única cotización en operaciones comerciales y de otra índole.

Se tomarán medidas urgentes para que los Estados extranjeros deudores de la URSS paguen la deuda.

Reforma agraria. Se garantizará la igualdad de todas las formas de propiedad. No habrá ninguna dotación a las empresas. Las dotaciones se realizarán a expensas del presupuesto local de acuerdo con tipos concretos de producción; las inversiones centralizadas a fondo perdido se reducirán al mínimo; los fondos básicos de los sovjoses no rentables serán vendidos y los bienes de los koljoses en quiebra repartidos entre sus integrantes; se asegurará la libre salida del campesino de la empresa con una parcela individual.

Se crearán un mercado de la tierra y una bolsa de recursos materiales y técnicos para la agricultura. El encargo del Estado y el control estatal de los precios afectarán tan sólo a uno o dos tipos claves de producción agropecuaria. Se levantarán todas las restricciones a la comercialización del producto.

Garantías sociales. El Estado se niega a garantizar la ocupación. Se introduce el siguiente sistema de protección social: racionamiento de los artículos de primera necesidad; indexación de los ingresos extendiéndose los pagos complementarios máximos por carestía sólo a los subsidios y las pensiones. El crecimiento de la masa salarial (escala móvil) se limitará a un índice determinado.

Se introducirán todos los instrumentos y mecanismos universalmente conocidos de protec-

ción a los desempleados, subsidios, capacitación, obras públicas.

Se elaborarán programas de ayuda social a grupos concretos de la sociedad.

Fase preparatoria: Enmienda de las leyes, actividades para garantizar los derechos de propiedad, entrega de los fondos de vivienda y agrícola a particulares, empresas y organizaciones, inventario de los bienes públicos, definición de las dimensiones de las deudas exterior e interior, comienzo de la venta de empresas públicas.

Segunda etapa: "Desestatización". Serán utilizadas y estimuladas todas las formas de desnacionalización de empresas, fundamentalmente medianas y pequeñas; rescate, venta a plazo y arriendo. Se creará un importante sector no estatal de libre formación de precios. Simultáneamente, se implantará un sistema fiscal rígido, seguirá perfeccionándose la legislación y se realizará una reforma bancaria.

Tercera etapa: "Puesta en funcionamiento del mecanismo de mercado". Si el proceso de privatización adquiere el ritmo necesario, se procederá a la reestructuración económica. Si no, se aplicarán medidas excepcionales e impopulares: congelación de ahorros, canje de papel moneda (reforma monetaria); no se descartan la introducción de nuevos impuestos ni el arresto de recursos monetarios de las empresas.

La reestructuración debe expresarse en una reducción de la producción de los sectores básicos —la energética y la metalurgia—, acompañada de la quiebra y el cierre de empresas. Tiene lugar una redistribución de la mano de obra.

La perestroika se desarrolla según mecanismos de mercado. El Estado no interviene, dedicándose exclusivamente a asuntos de su competencia: desarrollo de la infraestructura.

Se introduce un conjunto de garantías sociales, en lo fundamental, naturales, y no monetarias.

Cuarta etapa: "Estabilización". Cuando termine la crisis estructural, o sea, se desacelere la recesión de la producción en los sectores básicos, crezca la fabricación de artículos de consumo y bajen sus precios, llegará la etapa de estabilización. Los programas estabilizadores tienen por objetivo eliminar las grandes desproporciones, perfeccionar la protección social y regular los precios con métodos económicos.

Los recursos de estabilización son diversos, sin excluir la ayuda de Estados extranjeros.

10.000 VOLANTES
POR SOLO

ENLACE
TARJETAS
BAUTISMO
COMUNION
FACTURAS
REMITOS

A 125000

Erróreo es Argentina
y cobra en Australes

TAMBIEN

10.000 VOLANTES
desde A 48.500 en otros
formatos. El Precio y la
Calidad mejor del
País.

8 a

20 hs

Erróreo Artes Gráficas
Pasteur 277 • Loc 26

Ballind
TORTAS ARTESANALES

Fábrica de:

- ★ Tortas Artesanales
- ★ Pastas de Pasa
- ★ Pastas de Azúcar
- ★ Brioche
- ★ Confituras
- ★ Mermeladas
- ★ Rollos

Atendemos a:

- ★ Empresas
- ★ Colecciones
- ★ Hoteles
- ★ Confecciones
- ★ Multimedios
- ★ Particulares
- ★ Salones
- ★ Jardines

ENTREGAS DIARIAS
ENVÍOS A TODO EL PAÍS

Ballind

UNA CLÁSICA NOVEDAD

Aranguren 4304
(1407) Buenos Aires
Tel. 67-7981

JAMENEI AMENAZA A EE.UU.

El llamado del ayatola iraní

El ayatola Jamenei, líder espiritual iraní y heredero del ayatola Jomeini, lanzó ayer un llamado para que los musulmanes inicien una guerra santa contra los EE.UU.

El llamado del líder espiritual iraní Ali Jamenei a una *Jihad* (guerra santa) contra las tropas de los Estados Unidos y la gestión mediadora del jefe de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) Yasser Arafat —que se reunió en Jordania con el rey Hussein— reavivaron en las potencias occidentales el temor de un giro del mundo islámico en favor del presidente iraquí Saddam Hussein. La Casa Blanca restó importancia a las declaraciones del imán Jamenei y desechó la alternativa de un eje Bagdad-Teherán, pero el tema estará presente en el diálogo que hoy mantendrán en Siria el presidente Hafez El Assad y el secretario de Estado norteamericano James Baker. El presidente de los EE.UU., George Bush, obtuvo un rotundo apoyo del Congreso hacia su política en el Golfo Pérsico en medio de un clima francamente belicista. El ya famoso video con el mensaje del jefe de la Casa Blanca para el pueblo iraquí fue enviado a Bagdad.

El imán Ali Jamenei no tiene autoridad para convocar a una guerra santa, pero la profusión con que Radio Teherán difundió su mensaje, su condición de líder espiritual y sucesor del ayatola Jomeini y la entusiasta reconciliación encarada por los gobiernos de Saddam Hussein y Ali Akbar Hachemi Rafsanjani luego de años de guerra entre Irak e Irán dieron lugar a especulaciones sobre un realineamiento del mundo islámico en torno del conflicto del Golfo. En las potencias occidentales se analiza también la posibilidad de que en realidad las declaraciones del imán tengan que ver con la interna del presidente Rafsanjani, quien hasta ahora mantiene una posición favorable al bloqueo contra Irak.

En todo caso, el mensaje de Jamenei fue claro y terminante: "La lucha contra la agresión de Estados Unidos y sus políticas en el Golfo Pérsico equivale a una *Jihad* por la causa de Dios y todos los islámicos que mueran serán mártires", aseguró el imán. En otro párrafo, aseguró que Irán está preparado para "restablecer la seguridad (en el Golfo Pérsico) y cortar las manos a quienes agreden derechos ajenos" en una nada simpática alusión a las extremidades de los soldados norteamericanos. En Bagdad, la más

grande instancia musulmana local, el Consejo de los Ulemas, emitió casi simultáneamente un llamado a los fieles para "liberar a los lugares santos (en Arabia Saudita) de la presencia extranjera que los mancha y humilla".

Con o sin guerra santa, parece inevitable que se produzca una fractura en el mundo islámico. El lunes último, una reunión de la Liga Árabe prevista para decidir la transferencia de su sede a El Cairo fue boicoteada por casi la mitad de sus miembros. Inmediatamente, el líder palestino Yasser Arafat comenzó una serie de contactos descriptos por algunos observadores como "un último intento de mediación" para salvaguardar la unidad de los musulmanes. Estuvo con el rey Hassen II de Marruecos y ayer se reunió con Hussein de Jordania. Algunas versiones lo daban viajando hoy hacia Bagdad para conversar con Saddam Hussein.

La misión de Arafat es urgente, porque el lunes próximo debería reunirse en forma ordinaria la Liga Árabe, pero en el encuentro de El Cairo los presentes la suspendieron hasta el 27 de setiembre. Si los que no estuvieron en Egipto deciden cumplir con el calendario normal, habrá quedado formalizada la fractura de la Liga, algo que el líder palestino intenta evitar. Además de la propia supervivencia política —que necesita de la unidad musulmana—, el jefe de la OLP intenta rescatar el papel de la Liga para buscar una solución árabe al conflicto. Al término de su entrevista entre el rey Hussein y Arafat, la agencia noticiosa jordana Petra señaló que en el encuentro se había conversado sobre "los esfuerzos para lograr una solución política de la crisis del Golfo".

Por su parte, el secretario de Estado norteamericano, James Baker, también hace gestiones para consolidar posiciones en la región. Su llegada a la capital de Siria para entrevistarse con el presidente Hafez El Assad apunta a ese objetivo, sobre todo teniendo en cuenta que se trata de un país árabe tradicionalmente enemigo de Washington pero que en el presente conflicto hizo su aporte a las tropas multinacionales apostadas en Arabia Saudita. Assad dijo que la invasión iraquí contra Kuwait fue "un error imperdonable y una catástrofe".

Mientras tanto, casi tres semanas después del vencimiento del ultimátum del presidente Saddam Hussein para que se retiren de Kuwait las embajadas extranjeras, varias delegaciones adelantaron su partida y otras ya se retiraron. Suiza, Austria, Grecia y Bangladesh anunciaron que sus embajadores partieron de Kuwait. Suecia y Noruega lo hicieron la semana anterior, y los de Dinamarca se fueron el domingo pasado. Aunque no tomó medidas concretas, Hussein continúa el hostigamiento y las amenazas contra los diplomáticos que permanecen en Kuwait.

En cuanto al embargo comercial contra Irak, el embajador estadounidense en las Naciones Unidas, Thomas Pickering, dijo ayer que "está muy próximo" un acuerdo sobre el alcance que debe tener la medida en materia alimenticia. Son varios los países que se inclinan por enviar suministros a Irak y Kuwait "por razones humanitarias", pero los EE.UU. sostienen que esto debe ser restringido y controlado por la ONU.



El mensaje del ayatola fue difundido por Radio Teherán.

"Cortaremos las manos de quienes agreden los derechos ajenos."

Japón tiene problemas con EE.UU.

El primer ministro japonés, Toshiki Kaifu, pregunta día tras día a sus asesores, desde que estalló la crisis del Golfo Pérsico, cómo contentar a Estados Unidos sin violar la Constitución del país, escrita tras la derrota en la Segunda Guerra Mundial y al dictado del "amigo americano". El apoyo logístico a la fuerza internacional desplegada contra Irak y los 1000 millones de dólares ofrecidos por Tokio para financiarla han sabido a poco en Washington.

El envío de tropas al exterior y la utilización de aviones o barcos para el transporte de armamento transgreden teóricamente el espíritu de la Carta Magna nipona.

Kaifu tuvo constancia directa de que la oferta que anunció el pasado 30 de agosto, casi un mes más tarde de que comenzara el conflicto árabe, no había gustado en Estados Unidos, y así se lo comunicó telefónicamente el propio presidente, George Bush.

El Congreso estrecha filas

EL PAÍS
de Madrid

(Por Carlos Mendo, de Washington)

El presidente George Bush, en una doble advertencia al líder iraquí, Saddam Hussein, hecha ante el Congreso norteamericano, declaró ayer que "EE.UU. no permitirá la anexión de Kuwait por Irak" ni consentirá "la proliferación de tecnologías químicas, biológicas y sobre todo nucleares".

La oposición demócrata, unánime en su apoyo al presidente republicano, manifestó por boca de su portavoz, el líder de la mayoría en la cámara, Richard Gephardt, que en tiempos de crisis como los actuales "no hay demócratas ni republicanos, sino sólo norteamericanos".

"No permitiremos que Irak consuma la anexión de Kuwait. No estoy profiriendo una amenaza ni una jactancia. Me limito a decir lo que va a pasar", dijo Bush ante los repetidos aplausos de los congresistas.

El presidente norteamericano, que recibió a su entrada en el hemisferio una cerrada ovación por parte de diputados y senadores, demostró palpable de la aceptación que su política merece a las cámaras, dejó muy claras las futuras intenciones norteamericanas en la zona al manifestar que "nuestra participación en el Golfo no es transitoria". "Es anterior a la agresión de Saddam Hussein y será posterior", añadió. "Nuestro papel, junto a otros, es disuadir futuras agresiones. Nuestro papel es ayudar a nuestros amigos en su defensa. Y algo más: impedir la proliferación de tecnologías químicas, biológicas, balísticas y sobre todo nucleares", declaró Bush.

En su primera alocución en una sesión conjunta del Congreso para explicar su política del Golfo, Bush subrayó que lo que estaba en juego en esta crisis eran cuestiones no sólo económicas, sino también de principio. "Saddam Hussein está inten-

tando literalmente borrar un país de la faz de la tierra. Esta afirmación no constituye ninguna exageración.

El presidente norteamericano se refirió al "nuevo orden que está emergiendo en el mundo" como consecuencia de las nuevas relaciones Este-Oeste, reafirmadas en su reunión del domingo en Helsinki con Gorbachov. "Ningún dictador puede contar ya con la confrontación Este-Oeste para impedir una acción concertada de las Naciones Unidas contra la agresión. Una nueva colaboración ha empezado", dijo.

Para Bush, soviéticos y norteamericanos comparten ahora una nueva visión del mundo, "un mundo donde el imperio de la ley suplante a la ley de la jungla, un mundo en el que las naciones reconocen que tienen una responsabilidad compartida en la búsqueda de la libertad y la justicia, un mundo donde los fuertes respetan los derechos de los débiles". El líder estadounidense condenó duramente la toma de rehenes extranjeros por parte de Irak, y subrayó: "Aunque nuestros corazones están junto a esos rehenes y sus familias, su presencia en territorio iraquí no cambiaría la política norteamericana".

El tema de la participación de otros países en la financiación del despliegue militar norteamericano en el Golfo fue abordado por Bush. "Estamos dispuestos a afrontar nuestra parte", dijo, "pero insistimos en que otros asuman igualmente su parte".

Las mujeres al borde del ataque

Por primera vez en la historia de Estados Unidos, mujeres soldados están en primera línea, y los puestos que ocupan las exponen, quizá más que a los hombres, a los posibles ataques misilísticos iraquíes.

Pero no sólo están expuestas a los misiles. Según un estudio del Pentágono publicado por el *New York Times*, la gran mayoría de las mujeres uniformadas (el 64 por ciento) sufrió acosos sexuales por parte de sus camaradas de armas.

Ya se habló en la época de la invasión norteamericana a Panamá, en diciembre pasado, del papel que cumplen las soldados norteamericanas enviadas al frente. Pero nunca antes de la crisis del Golfo Pérsico había sido tan consistente su presencia y nunca antes fueron localizadas en puestos tan próximos a los eventuales combates.

Las mujeres soldados abastecen de

armas a los aviones de combate, controlan la dirección de los misiles de intercepción y dirigen el movimiento de los reaprovisionamientos. "Es probable que lo primero que los iraquíes busquen atacar sean los reaprovisionamientos", dijo un militar de la 82ª división aerotransportada.

Además, los misiles Scud-B de las fuerzas armadas iraquíes, dotables de cabezas químicas, fueron apuntados en dirección de las bases aéreas y de los puertos sauditas, donde gran parte de las mujeres cumplen tareas logísticas, de mantenimiento, de contraespionaje y de comunicaciones.

La imagen pública de las soldados sufrió con la crisis del Golfo una notable transformación: "Esta vez no fueron vistos sólo padres y maridos partir hacia el frente —dijo un oficial— sino también madres y esposas que saludaban a la familia".

Según el estudio del Pentágono so-

bre los acosos sexuales, más de dos tercios de las mujeres soldados sufrieron agresiones verbales, mientras que más de un tercio fueron molestadas físicamente. Por su parte, el 17 por ciento de los hombres denunció acosos sexuales por parte de camaradas de ambos sexos.

Hasta la operación Escudo del Desierto, Arabia Saudita era uno de los países en los que estaba excluida la participación de las mujeres en atención a la sensibilidad religiosa local.

Según algunos testimonios femeninos, las duras condiciones del desierto y los tabúes de la cultura saudita agravaron la situación: "Los soldados nos provocan continuamente con bromas sobre cuánto deberíamos aprender de la sumisión de las mujeres sauditas —dijo una teniente de la fuerza aérea norteamericana—, bromas que nosotras hallamos particularmente divertidas".

Mano de Piedra tira la mano

El panameño Roberto "Mano de Piedra" Durán quiere, a los 39 años, regresar al boxeo en noviembre próximo. Según el promotor de Durán, Mike Aciri, "Mano de Piedra regresará al cuadrilátero para combatir con el norteamericano Pat Lawlor". Ese combate tendrá como finalidad su preparación para pelear por el título mundial. La última pelea de Durán fue cuando perdió por unos puntos frente al norteamericano Ray "Sugar" Leonard, el año pasado por la corona de los super medianos.

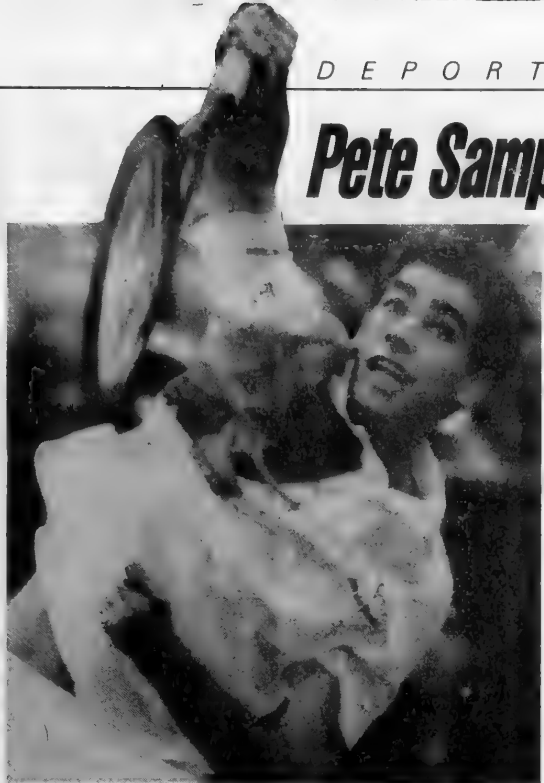
Porta está de vuelta

Hugo Porta aceptó ayer regresar a jugar al rugby en Los Pumas, luego de ser convocado por el nuevo entrenador del seleccionado argentino, Luis Gradín. Porta, que el lunes 10 de setiembre cumplió 39 años, dijo que "para mí es un orgullo que me vuelvan a convocar. Además, sería un ingrato con la gran cantidad de gente que cotidianamente me pide que me ponga la camiseta otra vez". Porta participará de la gira que Los Pumas realizarán el mes próximo por Gran Bretaña.

Otra Ginebra por De la Peña

El argentino Horacio de la Peña superó al suizo Jakob Hlasek en Ginebra y se clasificó para los cuartos de final del Abierto de Suiza, mientras que Franco Davin fue superado por el danés Michael Tauson.

De la Peña se impuso por 6-4 y 6-2 al tercer preclasificado del torneo que reparte 250.000 dólares en premios mientras que Davin cayó por 3-6 y 4-6 ante Tauson. Por el mismo torneo, el español Sergio Bruguera derrotó al sueco Jan Gunnarsson por 7-5 y 6-2.



Pete Sampras, el ganador del Abierto de Estados Unidos. Es admirador de Guillermo Vilas, Ken Rosewall y Rod Laver.

Pete Sampras, el americano más famoso del tenis

A los 19 años, el ganador de Flushing, imagen del antihéroe, cuenta que es un chico normal que hace cosas anormales.

(Por Marcos González Cezer) Con sus 19 años flamantes, Pete Sampras se adjudicó el domingo pasado el Abierto de Estados Unidos, al vencer categóricamente a su compatriota André Agassi en tres sets, convirtiéndose de esta forma en el ganador más joven en la historia del torneo.

Nacido el 12 de agosto de 1971 en Pontiac y radicado actualmente en Palos Verdes, California, Sampras dijo minutos después de ganar en Flushing Meadow que "estoy feliz de haber ganado mi primer título de Grand Slam y de que se haya producido exactamente aquí".

Al recibir el cheque de 350.000 dólares, este tenista descendiente de griegos y considerado una de las

grandes promesas del tenis norteamericano, dijo que "soy un chico normal, con un trabajo un poco extraño y que hace cosas poco normales como lo hice hoy. Ese soy yo".

Sampras, quien ingresó hace escasos dos años al circuito profesional, llegó al US Open con dos torneos ganados en la temporada: Manchester y Filadelfia y en el puesto 12 en la preclasificación de Flushing Meadow. Dejó en el camino al título a jugadores de la talla de Munster, McEnroe y Lendl y en la final, con un juego netamente ofensivo, barrió 6-4, 6-3 y 6-2 a André Agassi, uno de los favoritos para alzarse el certamen. Así trepó del duodécimo lugar al sexto en el ranking.

"Siempre me gustaron estos jugadores. Realmente debió ser una época estupenda. Tengo un absoluto respeto por aquellos jugadores por la forma en que actuaban. Todos los australianos tenían una clase individual insuperable y para mí sería un sueño llegar a su categoría", manifestó al referirse a sus ídolos, los australianos Ken Rosewall y Rod Laver.

Sampras, el primer norteamericano que ganó Flushing desde 1984, ya amenazó que "espero ganar muchas veces este campeonato", al tiempo que tiene en mira Wimbledon: "Me gustaría pensar que el césped será mi superficie favorita pero creo que acostumbrarme a ella me llevará algún tiempo".

"En la cancha soy como en la vida, más bien tranquilo", dijo sonriendo este joven admirador de Vilas que tiene un saque de 198 kilómetros por hora. Por personalidad y apariencia, verdadero antihéroe norteamericano, Sampras, según varios especialistas, será uno de los grandes tenistas a vencer en las próximas temporadas.

DANIELA ALVAREZ

Una mujer que fue paddle

Se llama Daniela Álvarez. Los números de su identidad son éstos: 25 años, cinco últimos de dedicación exclusiva a la práctica y enseñanza del paddle y el lugar número 2 en el ranking nacional, inmediatamente debajo de su pareja, la número 1, Liliana Patrón.

Aun hoy la zona norte sigue siendo su lugar: ahí empezó en el Club San Jorge y ahora las instalaciones del Labrador son el escenario de los entrenamientos y las clases de Daniela, no sólo para sus alumnos, sino también para los muchos docentes del interior del país que se llegan hasta Buenos Aires a recibir lecciones de profesor de paddle. "El deporte está

en pleno ascenso —opina—. Lo demuestra el crecimiento en el interior, tanto en la cantidad de torneos, como en la gente que se acerca a los cursos de profesores."

Este momento de desarrollo del deporte desdobra en varias actividades a sus mejores jugadores. Por un lado, las competencias del Grand Prix (para diferentes categorías) y el Satélite (exclusivo para la primera, en damas y caballeros), que a nivel nacional difunden y ayudan a descubrir nuevos jugadores de paddle. Por el otro, las clases para los principiantes y los futuros docentes. Y finalmente, la imagen de la práctica en el exterior. "El mejor nivel técnico del deporte está en la Argentina. Por eso tenemos jugadores enseñando en

España y Francia donde comienza a despertarse con muchas ganas. México (la cuna del paddle), Uruguay y Paraguay ya tienen buenos niveles."

Al igual que quienes ya adoptaron el paddle definitivamente, Daniela Álvarez sostiene que la práctica resulta atractiva por tratarse de un juego sencillo, que no requiere la técnica depurada del tenis y que no necesita un estado físico especial. Y es a estas condiciones a las que atribuye que el mayor porcentaje de jugadores sean mujeres. "Sostengo que es el deporte ideal para la mujer y por eso muchas de mis alumnas, que jamás se habían dedicado al deporte, hoy juegan partidos de torneos tres o cuatro veces por semana."

El nivel de competencia, sin embargo, exige un entrenamiento que refuerce la reacción y la resistencia. Dice Daniela: "El tanto en el paddle es lo más difícil de conseguir. El 80 por ciento los pierde el contrario, no los gana uno. Por eso es un juego de paciencia y destreza".

La dupla Álvarez-Patrón (que resulta la número 1 en el ranking) se acaba de encontrar. Tras los recientes torneos de San Juan y Bahía Blanca están decididas a no dejarse ganar por ninguna pareja. "El encuentro con Liliana fue ocasional, pero inmediatamente después del primer partido nos dimos cuenta de que nos llevamos bien dentro y fuera de la cancha. Eso es vital."

Aunque todo indique que jamás están al tope de sus aspiraciones, es mucho lo que falta todavía para seguir creciendo. "Siempre hay cosas para mejorar, porque lo importante ahora es mantener el lugar al cual llegué. Eso incentiva a los demás a querer ganarnos. En cuanto a la organización del deporte, hace falta más trabajo en forma conjunta, objetivos más claros en la organización. Creo que la gente para hacer cosas está, pero faltan los elementos para darle forma. Además del avance tecnológico que implican los cerramientos de vidrios blindados para que el público pueda ver los partidos, ahora hay que pensar en la necesidad de contar con árbitros para los partidos profesionales y en armar más y mejores campeonatos en el interior."

Australianos

El equipo argentino que jugará la semifinal de la Copa Davis contra Australia desde el viernes 21 de este mes ya está en Sydney donde comenzará hoy sus entrenamientos buscando la puesta a punto sobre el césped. Los australianos, por su parte, esperan muy confiados el enfrentamiento, seguros de que tienen las mejores posibilidades para quedarse con el triunfo. La figura más conocida de los locales es Pat Cash, nacido en Melbourne el 27 de mayo de 1965. Con un servicio potentísimo y una volea admirable, alcanzó la cumbre de su carrera en 1987 al superar a Ivan Lendl en Wimbledon. El jugador más peligroso de los australianos es hoy Wally Masur, de 27 años, 33° en el ranking mundial, con un juego de ataque demolidor. Masur cosechó tres títulos del Grand Prix y alcanzó este año la final de Memphis en la que cayó ante Michael Stich. Cash y Masur protagonizarán los individuales ante Alberto Mancini y Martín Jaite, mientras que el doble lo jugarán Darren Cahill y Mark Kratzman, ambos de 24 años, integrantes de una de las tres mejores parejas del mundo. Australia recibirá al equipo argentino con el respaldo de su historia en la Davis que incluye 41 finales y 26 títulos.

Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros.



EMERGENCIAS S.A.

La Respuesta Médica Inmediata

Asóciese en **Cabildo 308** o en **Ciudad de la Paz 2239, local 83**
Teléfono al **785-3633**
o al **782-4251, 781-9493/5213/5154**

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y llame al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A. Domio	M. Economía
B. Señal	N. Inmóvil
C. Vuelo/a	P. Busco
D. Sotero/a	Q. Hosta
E. Separado/a	R. Ref. Acordes
F. Profesional	S. Razónables
G. Comerciante o	T. Para
Empresario/a	U. Intercambio de
H. Funcionario o	Propuestas
Ejecutivo/a	V. Comparte
I. Empleado/a	W. Gustos
J. Aceptable	X. Comprometido
K. Presencia	Mutuo
L. Bienes Reales	X. Intimar
M. Recursos	Y. Simio: Deseo
Normales	Z. Abstinente
	Deturtes

PROPOSITAS

A38DGKMPB38Q48RTVWX	913
A42CFKMPB050TX	910
A50EFKMPB060PUVY	915
A50CPB060TX	908
B34DIKMPA28Q38STVWX	911
B40EKNLPAQ33TX	912
B44EGLPA25Q38KTUWXY	916
B46EFPKPAQ41KSTX	909

LA POSIBLE CERTEZA DE EXITO LO INDISPENSABLE PARTICIPAR

HASTA 5 PUBLICACIONES

10 CONTACTOS

Dicte por teléfono su propuesta

PUBLICAR **\$ 180.000.-**

R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)

Sube Tribunales (Línea 4)

Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)

Anchorena 1573 (Barrio Norte)

COPA LIBERTADORES

River, doce pasos afuera

En un partido violento, definido por penales, quedó afuera de las finales. Barcelona llega por primera vez.

1 (4) BARCELONA: Morales; Izquierdo, Montaner, Freddy Bravo, Guzmán; Saralegui, Muñoz, Proaño, Trobbiani; Uquillas, Acosta. DT: Miguel Brindisi.

0 (3) RIVER: Miguel; Basualdo, Higuain, Serrizuela, Enrique, Zapata, Astrada, Vázquez, Berti; Medina Bello, Da Silva. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Estadio Monumental, Guayaquil. Arbitro: Carlos Montalbán (Perú). Goles: 24m. Acosta (B), de penal. Cambios: 45m. Borrelli por Vázquez (R); 55m. David Bravo por Acosta (B); 72m. Macías por Uquillas (B). Incidencias: 76m. expulsados Montaner (B) y Medina Bello (R). Penales: Convertidos: Izquierdo, David Bravo, Macías y Saralegui (B); Berti, Borrelli y Zapata (R). Desviaron: Serrizuela y Da Silva (R).

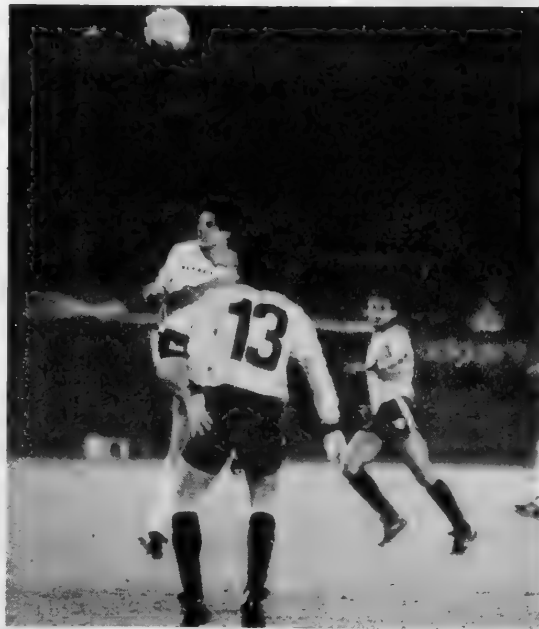
Si River no hubiese entrado en ese juego perverso que provocó la falta de categoría del árbitro peruano Montalbán, otra hubiese sido la historia. Decirlo de afuera es fácil, otra cosa es vivirla adentro, en la cancha, con un clima hostil en las tribunas y un ambiente previo en que el nacionalismo se mezcló otra vez con el fútbol. Pero River no pudo y cuando pudo fue superior a los ecuatorianos, tanto que después del gol de Acosta, le entró cuatro veces claras para empatar en el primer tiempo.

Antes del cuarto de hora, Miguel había tapado dos veces el gol local pero enseguida le negó a Barcelona un claro penal de Higuain a Acosta y dejó en la cancha a Muñoz después de un cabezazo asesino a Astrada. Montalbán no podía controlar nada y dejó que la batalla campal se desatase. En compensación inventó otro penal de Serrizuela a Acosta que el

uruguayo convirtió con zurdazo bajo contra un palo. River se repuso, intentó tocar girando alrededor del interesante trabajo del zurdo Berti y dos centros de Medina no fueron alcanzados por Da Silva y otras dos entradas de Berti por derecha fueron mal resueltas; si no, River se iba al descanso con el empate en el bolsillo.

En la segunda parte River justificó ampliamente el mérito como para no perder el partido y someterse al martirio de los penales. Pero, un cabezazo de Serrizuela lo salvó Montaner en la línea y ya en los últimos minutos, Da Silva reventó el palo izquierdo de Morales. El arquero, con dos atajadas espectaculares, había evitado el empate en dos zurdazos de Berti y Enrique. Barcelona había tenido su chance cuando David Bravo la tiró afuera, sólo delante de Miguel.

River no necesitaba ir a los penales. Barcelona se conformó con ganar por 1 a 0 y después jugarse en la lotería de los 12 pasos. Es hora de pensar si River no se complicó cuando en Núñez erró aquel penal de la agonía.



Da Silva en el aire con la marca de Freddy Bravo. River perdió la chance de llegar a la final de la Copa.

POR LA REITERACION

Nacional-Vasco, replay en Chile

A las 17, en el estadio Santa Laura de Santiago de Chile se enfrentarán hoy Nacional de Medellín y Vasco da Gama, equipos que irán en busca de la semifinal de la Copa Libertadores. Este encuentro, que se jugó en la ciudad colombiana el 29 de agosto pasado, fue suspendido debido a que el árbitro uruguayo, Juan Cardellino, que dirigió en esa oportunidad, habría sufrido "amenazas" y también se lo intentó sobornar para que favoreciera a los colombianos con 20 mil dólares.

Esta tarde el partido por los cuartos de final del torneo sudamericano se volverá a jugar y el que gane pasará a la semifinal y tendrá que enfrentar a Olimpia de Paraguay la semana próxima. Los colombianos jugaron primero en Rio de Janeiro y empataron 0 a 0 y después en Medellín derrotaron a Vasco por 2 a 0 pero se invalidó por una determinación de la Confederación Sudamericana de Fútbol, decisión que fue avalada por la FIFA. Por su parte, el juez Cadellino dijo ayer que tiene "mucho miedo" por lo que le pueda pasar de aquí en adelante, aunque también se quejó porque otros árbitros sudamericanos "no tuvieron la misma actitud (denunciar el caso) cuando les tocó dirigir en Medellín".

El conjunto colombiano llegó a Santiago de Chile sumamente confiado, ya que varios de sus jugadores di-

jeron que hoy "jugaremos un amistoso". Mientras que los brasileños cuentan ahora con la posibilidad de dar vuelta una pálida imagen que dejaron en el encuentro disputado en Colombia y también tienen la posibilidad de seguir en carrera en la Copa Libertadores ya que pueden jugar nuevamente. Arbitrados por los chilenos Enrique Marín, Salvador Im-

peratore e Iván Guerrero, Nacional de Medellín saldrá a jugar con: Higuaita; Herrera, Perea, Cassiani, Gómez; Pérez, Alvarez, García, Fajardo; Arango, Hernández. D.T.: Hernán Dario Gómez. Vasco da Gama lo hará con: Acacio; Luis Carlos, Celio, Quiñonez, Dedé; Zé do Carmo, Boiadeiro, Tita, Willim; Bismarck, Bebeto. D.T.: Mario Zagalo.

Boca, a beneficio del empate

Sin Juan Funes pero con 10 minutos de Latorre y Pico, Boca empató 1 a 1 el amistoso a beneficio de la Escuela Técnica N° 1 de Tres de Febrero con Estudiantes, en Caseros. Boca formó con Pogany; Lepes, Musladini, Hrabina, Moya; Soñora, Villarreal, Apud; Batistuta (Sánchez); Latorre (César), Pico (Rodríguez). El gol de Boca lo señaló Apud a los 65 minutos al conectar un centro de Sánchez desde la izquierda y el empate lo señaló López, tres mi-

nutos después, al rematar un corner que se le escapó de las manos a Pogany. Hubo alrededor de 5000 personas, arbitro Francisco Lamolina y el tono del partido no pasó del de un entrenamiento con público o el de un amistoso a beneficio. Como debía ser, por otra parte. Por Estudiantes jugaron Cersosimo; Innamorato, Hirschfield (Ureña), Grossi, Galeano (C. Rojas); Capelo (June), Raimondo (C. López); Pacheco, Martino (Ramallo), J. Rojas.

Quilmes perdió en su casa

Con un gol agónico, Cipolletti se impuso como visitante sobre Quilmes por 1 a 0, en un cotejo correspondiente a la primera ronda del Nacional B, postergado en su momento a raíz de la intervención del cuadro cervencero en el Dodecagonal de Ascenso. El mediocampista Pizzo fue el autor del tanto del equipo que dirige José Varacka, y con estas dos unidades Cipolletti suma siete puntos en cinco presentaciones.

Grondona reforma el Mundial

El presidente de la AFA, Julio Grondona, propuso a la FIFA que los equipos que ocupen los tres primeros lugares en el Mundial de 1994 queden clasificados automáticamente para el torneo del '98. "Así se premia a los finalistas y se da importancia al partido por el tercer puesto", explicó Grondona, quien también sugirió un nuevo sistema de disputa para la segunda rueda de los mundiales, a la cual ingresarían sólo los dos primeros equipos de cada grupo, organizándola en tres zonas de cuatro conjuntos cada una.

Resultados de la Eurocopa

Cuatro victorias locales, un empate y un triunfo visitante se registraron en los partidos de ida de 4 grupos eliminatorios de la Eurocopa '92. Por la zona 2, Suiza derrotó 2 a 0 a Bulgaria y Escocia 2 a 1 a Rumania, ambos como local. Por el grupo 3, el nuevo equipo de la Unión Soviética superó por 2 a 0 en Moscú a Noruega y por la zona 4, Yugoslavia, casi con los mismos que jugaron el Mundial, venció de visitante a Irlanda del Norte por 2 a 0. Mientras que Islas Feroe ganó 1 a 0 a Austria. Por último, en la zona 6, empataron sin goles Finlandia y Portugal.

EDICTO

El Juzgado Civil N° 41, Secretaría N° 71, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Jorge Luis CHIARADIA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 5 de Septiembre de 1990. Alberto Primerio Narváez, secretario.

EDICTO

El Juzgado N° 12 de 1° Inst. en lo Civ. y Com. de San Martín, cita y emplaza por 10 días a Cecilio Maradei y/o quienes se consideren con derecho al lote ubicado en Lafayette 1022 de Villa Ballester, Pdo. de San Martín, nomenclatura catastral: Circ. III, Secc. G, Manz. 54, Parc. 41, Pda. 61.186, cuya superficie es de 243.75 Mts2. Inscripción al dominio al Folio 6276/49 de San Martín, Pcia. Bs. As., y para que comparezca a tomar intervención en autos "CARROZZINO, Salvador Felipe y otra c/MARADEI, Cecilio s/Posesión Veintefinal", bajo apercibimiento de designarse Defensor Oficial para que los represente. Publíquese por dos días. Gral. San Martín, setiembre 11 de 1990. Dr. Daniel Claudio Zorrilla, secretario.

España goleó al Brasil de Falcão

Sin mucha fortuna debutó Paulo Roberto Falcão al frente de la nueva selección de fútbol de Brasil. Ayer perdió 3 a 0 con España en el amistoso jugado en el estadio El Molinón de la ciudad asturiana de Gijón. Falcão, sin preocuparse por el marcador adverso, admitió que recién comienza un trabajo a largo plazo que concluirá en las eliminatorias del Mundial '94.

Brasil formó con elementos juveniles, ninguno de los 11 tenía más de 21 años y todos se desempeñan en equipos del país. Formó con Velloso; Marcio Santos, Gil Baiano, Paulão, Nelsinho; Cafú, Moacir, Donizete, Neto; Charles, Nilson. El entrenador no recurrió a ninguna de las estrellas que fracasaron en Italia y recién en una etapa futura piensa llamar a algunos de los veteranos. España, en cambio, tuvo a seis mundialistas y alistó a Zubizarreta; Sánchez, Serna, Nando, Goicoechea; Roberto, Michel, Rafa Paz, Fernando; Butragueño, Carlos. Los goles fueron convertidos por Carlos a los 9 minutos, Fernando a los 63 y Michel a los 89. España fue más que las voluntades dispersas de los jóvenes brasileños y justificó ampliamente su victoria, aunque el marcador resultó exagerado porque, aun así, el equipo de Luis Suárez no estuvo 3 goles arriba que Brasil.

"Cortázar - Kundera: Dos lecturas"

Diana Voronovsky
Viernes 14 - 20.30 hs.

Colegio de Escribanos
Alem 130 - Lomas de Zamora
Auspicio del Colegio de Psicólogos (Zona Sur) y Centro de Extensión Psicoanalítica del Centro Cultural San Martín

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

Avda. Córdoba 787
Tel. 322-4691/0869/2473

Avda. Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a. Sec.)
Tel. 311-1581 1346/6160

Silvia Iriondo, aquella mixtura

La cantante presentó su flamante primer disco, "Angel de la mañana". Una voz agradable que merecería mejores arreglos.

(Por Daniel Riera) El fin de semana pasado, acosada por algunos problemas de sonido, la cantante y compositora Silvia Iriondo presentó en el auditorio de ATE el material que integra su flamante primer disco, *Angel de la mañana*. El resultado es una interesante mixtura de folklore con elementos jazzeros, una vuelta de tuerca dentro de un subgénero que seduce hoy a muchos músicos jóvenes.

Como suele suceder en estos casos, Silvia Iriondo procura obtener un sonido refinado, sin perder la frescura y la emoción propias del folklore. En la mayoría de sus temas —aunque no en todos— logra su objetivo. La acompaña en el intento una banda

compuesta por Carlos Aguirre (teclados y arreglos), Osvaldo Burucúa (guitarra), Moli Verón (batería) y Jorge Serrato (bajo).

La voz de Iriondo es clara, agradable. Su manera de cantar está lejos de algunos "tics" femeninos: elude el criterio propio de Valeria Lynch, así como el tarareo incesante en el que incurrir, por ejemplo, Silvina Garré.

Sin embargo, a veces los arreglos de Carlos Aguirre se repiten. Algunas melodías de piano incluidas en distintos temas se parecen entre sí, al igual que el repiqueteo leve de los platillos de la batería, presente en por lo menos tres canciones. Los mejores momentos del recital tuvieron que ver con los temas de orquestación más sencilla: la sola presencia de la batería en una recopilación de origen toba (cantada en toba).

El balance de la actuación de Iriondo es saludable. Su música resulta grata al oyente, aunque a veces se reiteren las ideas. Apenas resta mencionar que la guitarra ciolla ampliada (con micrófono en su caja) de Osvaldo Burucúa logra crear climas melodías de piano incluidas en bajo de Jorge Serrato (de ahí los problemas de sonido citados al comienzo de esta nota) retumbó cada vez que se movió una cuerda, dificultad que podría corregirse desde la consola.



Homenaje a Xul Solar

Esta propuesta teatral de Viviana Tellas que se podrá ver el fin de semana en el Museo de Arte Moderno (San Juan 350), fue la encargada de representar a la Argentina en la edición 1989 de la biennial de San Pablo. Se trata del *Homenaje a Xul Solar*, considerado como uno de los artistas plásticos más enigmáticos del país. Sobre textos e investigación histórica de Luis Chitarroni y música de Daniel Melero, este homenaje "es un trabajo de indagación en el tiempo suspendido del cuadro". Según pudo saberse, se asiste aquí a la gradual transformación de dos personajes, que encarnan los principios generadores de la vida —lo masculino y lo femenino— por momentos opuestos y de a ratos complementarios. La cita es el viernes 14 a las 21 y el sábado y domingo siguientes a las 19.

Mujer y crisis en discusión

Algunos estudios hablan del fenómeno de "feminización de la pobreza" reconociendo que las mujeres están soportando el mayor costo de la crisis. Son precisamente los cambios sociales, culturales y económicos que giran alrededor de esta situación los ejes sobre los que pretende debatir el seminario-taller "Impacto diferencial de las políticas de ajuste en mujeres y hombres", convocado desde la Asociación Lola Mora. Entre el 14 y el 17 de septiembre, de 16 a 20, en Belgrano 2941, 4° E, se reúnen, entre otros participantes, Haydée Birgin de la Comisión Mujer y Familia del Senado de la Nación, Alcira Argumedo de ILET, Pedro Galin de la OIT, Mabel Prelorán de la Universidad de California, Adriana Rosenszwaig del sindicato gráfico y Virginia Haurie de la Asociación Lola Mora. Buscan algunas respuestas, por ejemplo: "¿Hasta qué punto la crisis destruye las relaciones de jerarquía y poder entre los géneros?". Para la reflexión, sin duda.

David Bowie se prepara para el gran banquete

David Bowie no se anda con chiquitas. Por lo pronto, ya le avisó a los organizadores de la segunda edición del Derby Rock Festival que sólo piensa comer en platos de porcelana y con cubiertos de plata. Café descafeinado, facturas danesas, cereales surtidos, jugos de frutas, frutas frescas, manteca de mani, huevos, tocino y dos diarios argentinos son sólo algunos de los *sine qua non* que el Duque Blanco requirió para su desayuno y el de sus 34 acompañantes, de los cuales la mitad pertenecen a su equipo técnico. Para el almuerzo quiere, entre otras cosas, sopa, guiso, ensaladas verdes, té helado, pickles y papas fritas, mientras que a la hora de cenar lo conformarían una entrada caliente, ensaladas, leche chocolatada, gaseosas, pimienta y tabasco, además de

otros alimentos. El clan se ocupó de aclarar que acepta "sugerencias del lugar", no sea cosa de perderse, ejemplificaron, "langosta, pastas calientes con salsa de tomates, carne y otras especialidades". Los músicos, por su parte, agregaron a la lista cantidades de cerveza, vino blanco, ron, vodka y atún fresco.

En evidente antitesis alimenticia, los dos integrantes del grupo Technotronic —que actuarán como soporte de Bowie en River Plate— pidieron canastas de pollo frito Kentucky, choclos, Big-Macs y papas fritas de MacDonald's, comida china, camarones fritos con arroz, jugo y mucha cerveza.

Pero, como no todo es comer en la vida, Bowie exigió también un traductor personal de tiempo completo y un auto a disposición las 24 horas.

DOS HERMANOS... DOS DECISIONES
UNO AMOR... OTRO VIOLENCIA

RICHARD GERE
"Retrato Postumo" Miami Herald

KEVIN ANDERSON

LEJOS DE CASA

NUNCA PUEDE UNO ALEJARSE DE LO QUE AMA

HOY SENSACIONAL ESTRENO

TROCADERO • ATLAS SANTA FE • PREMIER • SAVOY

FLOP

ARRIBA EL TELÓN!

Homenaje creativo y audaz a los capocinémicos como Parravcin, Olinda Bozán y Alberto Olmedo. Abunda el humor directo, el negro, el grotesco, la melódica, lo fantástico, la ironía, y el drama en una narración dinámica e irreverente, sin bajar nunca de nivel. FLOP asombra visualmente desde sus primeras imágenes.

Los actores, extraordinarios todos, se encarnan en caracterizaciones difíciles de olvidar.

FILM DOBLEMENTE EXCEPCIONAL. Sus hallazgos son permanentes. Sus calidades formales realzan el contenido emocional. expuesto con total entrega por un elenco tan prestigioso como excelente.

UNA PELÍCULA ATRAPADORA Y BELLA, para ver una o dos veces... con mucho aliento, mucho ingenio y con gran amor.

UN PODEROSO HOMENAJE AL TALENTO. Cabalgando entre el sarcasmo y la existencialidad, FLOP enorgullece al cine argentino.

NOBLE Y EJEMPLARIZANTE FILM QUE REBALSA HUMANIDAD. Con una mirada alegre y algo burlesca y secuencias antológicas.

UNA BELLA Y GRAN ALEGORIA QUE RESPIRA CREATIVIDAD. Un sofisticado plantel de actores engaña el film de Mignogna con verdaderas creaciones. Mágica partitura de Lito Nebbia.

Imaginativa, profunda, poética y fundamentalmente entrelentidista.

Una reconstrucción libre e irónica en una película para disfrutar sin prejuicios.

VEALA SIN DUDAR - Inteligente y emotiva. Gran trabajo de Laplace.

Un film de **EDUARDO MIGNOGNA**
VICTOR LAPLACE

FEDERICO LUPI
INDA LEDESMA
DORA BARET
WALTER SANTA ANA

ENRIQUE PINTI
LEONOR MANSO
CECILIA ROSSETTO
LIDIA CATALANO

ATLAS LAVALLE • GRAL. PAZ • CABILDO
SAN MARTIN (La Plata) - ATLAS (Mar del Plata)

ENRIQUE LLOPIS EN BS. AS.

Teatro Pte. ALVEAR

LOCALIDADES EN VENTA

HOY 21 HS.

"SI TENGO QUE ELIGIR"
artista exclusivo POLYGRAM

PRESENCIA DEL JOVEN CINE FRANCES						
13 JUEVES	14 VIERNES	15 SABADO	DEL 13 AL 19 DE SEPTIEMBRE		17 LUNES	18 MARTES
MONSIEUR HIRE de Patrice Leconte 14,10 - 16,00 - 17,45 19,40 - 21,30 - 23,20	DOBLE ENGAÑO de Laurent Heynemann 14,30 - 16,30 - 18,45 20,50 - 23,00	UN MUNDO SIN PIEDAD 14,10 - 16,00 - 17,45 19,40 - 21,30 - 23,20 Trasnoche ADRENALINA	16 DOMINGO UN JUEGO DE NIÑOS de Pascal Kané 14,50 - 19,10 - 23,10 EL AMO DEL CASTILLO 17,00-21,15		LOS RUSTICOS de Patrice Mazuy 15,15 - 17,15 - 19,15 21,15 - 23,15	LA ESTUDIANTE de Claude Pinoteau 14,30 - 16,30 - 18,45 20,50 - 23,00
						19 MIERCOLES FUERZA MAYOR de Pierre Jolivet 15,15 - 17,15 - 19,15 21,15 - 23,15

Presencia del cine francés

TERCERA EDICION EN LA ARGENTINA

UNIFRANCE FILM

AUSPICIA

Página/12

ELENCO SOVIETICO EN BUENOS AIRES

El fantasma de Lenin

El georgiano Robert Sturúa dirige el Teatro Vajtangov, cuyo fundador experimentaba con Stanislavski y Meyerhold. El primer actor, Mijail Ulianov, es diputado del PCUS.

(Por Gabriela Borgna) "A todo genio lo eliminamos en la niñez. A Cicerón se le arranca la lengua, a Copérnico se le sacan los ojos, a Shakespeare se le mata a pedradas. (...) No se puede evitar el despotismo, pero en el rebaño debe haber igualdad. En el mundo sólo falta una cosa: la obediencia. Obediencia total, la completa impersonalidad. Para nosotros los deseos y los sufrimientos;

para los esclavos, el rebaño, la disciplina". Quien dice este texto se llama Verjovenski, uno de los personajes de *La dictadura de la conciencia*, de Mijail Shatrov, de quien hoy se conocerá *La paz de Brest*.

Pero en *La dictadura...*, que fuera el éxito moscovita del '86, Shatrov hace una trampa ingeniosa; Verjovenski no es otro que uno de los personajes de *Los Endemoniados* de Fedor Dostoievski. Es esta capacidad suya de reconstruir los sucesos históricos a partir de caracteres reales, y su afán por comprender desde el punto de vista estético los problemas sociales actuales, los que lo convirtieron no sólo en un autor de marca en el proceso de apertura y democratización de la sociedad soviética, sino en uno de los más destacados intelectuales del actual bloque socialista.

Diputado electo por segunda vez en el reciente y agitado congreso del PCUS, apasionado por la figura de Lenin, sus obras apuntan a denunciar la estereotipación de los héroes. Así, su dramaturgia puede recorrerse también como la selección de aquellos episodios históricos en los cuales Vladimir Ilich Ulianov tanto puede estar en escena como no, ser el protagonista principal o permanecer en la media luz de los segundos planos. La cuestión es, para el autor, no falsear la verdad histórica —para eso están los políticos, parece querer decir— sino recuperar su sobrecogedora dimensión dramática. De esta forma nacieron *Caballos azules en la hierba roja*, *Los bolcheviques*, *Así venceremos*, *6 de Julio*, *En nombre de la Revolución* y *La Paz de Brest* que hará el Teatro

Vajtangov, elenco dirigido por otro Ulianov, también diputado del PCUS, pero cuyo nombre, en honor a la síntesis, es Mijail.

El Teatro Vajtangov fue fundado por el director del mismo nombre en 1921, bajo la denominación de Tercer Teatro de Arte de Moscú y en ese lugar, su director, Stanislavski, y Meyerhold probaban las nuevas búsquedas estéticas de una época signada por el cruce con lo social y lo político que, años más tarde, retomaría Edwin Piscator y Bertolt Brecht. Vajtangov murió poco tiempo después de fundar su teatro, Meyerhold fue fusilado por el georgiano Stalin en 1940 y Stanislavski eligió otras tierras más saludables para desarrollar sus teorías teatrales.

Robert Sturúa, que dirige esta puesta de *La Paz de Brest*, es también georgiano y ampliamente conocido en la Argentina por su dirección local de *Madre Coraje* y por su puesta de *Ricardo III* con el Teatro Kushtavli. La otra cabeza de compañía es Irina Kupchenko, la actriz predilecta de Andrei Konchalovski, la misma que compartiera cartel con Mijail Ulianov en la versión filmica de *Sin Testigos* de Nikita Mijalkov. (Estreno: hoy a las 21.30. Teatro Municipal General San Martín. Diez únicas funciones. Con traducción simultánea al castellano.)

Lia Albestur

INTEGRAR
CUERPO - MENTE - EMOCION
Talleres: Lunes/Viernes 20 hs.
F. María de Oro 2260 -
Tel. 773-6922

BABILONIA

HOY 22.30 hs.
VUELVE

"LA MUJER DEL ABANICO"
DE MISHIMA - Dirección: M. VÍNAO
ELOGADA POR LA CRITICA NACIONAL E INTERNACIONAL
22.00 hs.
"CINE EXPERIMENTAL DE C. CALDINI"
Revisión 1975-1988

GUARDIA VIEJA 3360 R62 0683

Video - TV

ABIERTA LA INSCRIPCION
Departamento de capacitación
TALLER DE CAMARA E ILUMINACION
Docente: ALBERTO BASAL (Dir. de fotografía de "Últimas imágenes del naufragio")
DIRECCION INTEGRAL DE TV
Docente: TATO TABERNISE (Canal 11)
SEMINARIO-TALLER DE GUION
Docente: MAXIMO SOTO ("Las puertas del Sr. López" - "Peltito")
TALLER DE EDICION
Docente: DARIO DIAZ - TATO TABERNISE (Canal 11)
TALLER DE INICIACION AL VIDEO
Docente: MARIA CABANNE (OAVUP - Franco)
TALLER DE DIBUJOS ANIMADOS
Docente: PAULA CORDOVA (UBA)
GABRIELA HEGI (UNLP)
Departamento de servicios
ALQUILER DE CAMARAS - EDITORAS - COMPUTADORA GRAFICA
CECODAL
Bilinghurst 1189 2° P - Tel. 9632777



Cerasuolo, fija nacional

Después de 6 años seguidos en la AM, "Una mañana para todos" cumple —este 17 de setiembre— un año en la Frecuencia Modulada de Nacional. Con la producción y conducción de Omar Cerasuolo el programa, que se emite de lunes a viernes de 9 a 12, se caracteriza por la emisión de música argentina y latinoamericana, muchas veces con la participación de los intérpretes desde el propio estudio. Hay entrevistas, comentarios de actualidad, especialistas en libros, política, plástica, espectáculos y deporte; y una línea abierta con los oyentes, modalidad que contó a este programa entre sus precursores. Aquí Cerasuolo, de rigurosa campera, aparece con su columnista literario, Bernardo Ezequiel Korembli.

Walter, pasión de multitudes

Durante este mes se realizarán las Jornadas Walter Benjamin en el Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038), organizadas por la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, el ILET (Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales) y la Escuela de Filosofía de la Universidad de Rosario. Abarcará tres encuentros, con entrada gratuita.

El seminario abrió el miércoles 12 con el tema *Mundo Tecnológico, Filosofía y Poética*, en el que expusieron Héctor Schmucler, Lucas Fragasso, Alicia Entel y Ricardo Ibarlucía. El miércoles 19 será *Ciudad, Lenguaje y Literatura*, con la participación de Beatriz Sarlo, Nicolás Rosa, Nicolás Casullo y Alberto Giordano. El miércoles 26 estará dedicado a *Política, Redención y Cábala*, e intervendrán José Aricó, Horacio González y Ricardo Forster.

★★★★★ "Una obra maestra de punta a punta" NOTICIAS

VIVAS MONTAND DEPARDEU

JEAN DE FLORETTE

SENSACIONAL EXITO BROADWAY - GENERAL PAZ

"LA PAZ DE BREST"

TEATRO
VAJTANGOV
de MOSCÚ.

de MIJAIL SHATROV
en el Rol Principal.
MIJAIL ULIANOV
Dirección
ROBERT STURUA

con TRADUCCION
SIMULTANEA
SALA
MARTIN GORNADO
del TEATRO
SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530
46-8811
localidades
en venta

HOY
DEBUT

GANADORA DE LA ALEGRIA DEL PUBLICO

655.575

PERSONAS SALIERON CANTANDO



SOLO APTA MAY. 18 AÑOS

7^o mes

ROAD SHOW
EXCLUSIVO

PREMIER

COLECCION

Tus Maravillas

UNA FORMA
DISTINTA DE CREAR
Y APRENDER

UN VIVARIO

Patricio Luquer
JUEGOS CON CARTAS
Gustavo Rocco

JUGUETES INFANTILES

Hugo Marty
DIBUJOS DE ANIMALES
Jorge Deverill



EDITORIAL

ALBATROS

Hipólito Yrigoyen 3920 - (1208) Capital
Tel.: 982-5439 / 983-2332

LA PELICULA MAS APLAUDIDA EN EL FESTIVAL DE MONTREAL
PREMIO AL MEJOR ACTOR ANDRES PAJARES

"UN CANTO DE LIBERTAD" Claudio España. La Nación.

"CITA DE HONOR CON EL GRAN CINE" Gente.

"UNA PELICULA PARA EL APLAUSO" J. Carnevale. Noticias.

"POR EL CINE. NO DEJE DE VERLA" Carlos Algeri. El Cronista Comercial.

"FASCINANTE. ARROLLADORA. IMPRESIONANTE" Néstor Tirri. Clarín.

"PORQUE TODAVIA PODEMOS REIR Y LLORAR" Aída Bortnik.

CARMEN MAURA ANDRES PAJARES GABRIEL DIEGO

¡AY, CARMELA!

LA BUENA PELICULA DE CARLOS SAURA

9 CINEMA 1

SELECT ILU PIAVAL HERALDO (Inaudal)

Laurent Heynemann: de personas y personajes

El cineasta dialogó con *Página/12* sobre su film "Doble engaño" —que se estrenará mañana en el ciclo "Presencia del cine francés"—. Los conflictos de un escritor son la clave.

(Por Luciano Monteagudo) Para el director Laurent Heynemann, que acaba de llegar a Buenos Aires acompañando la muestra *Presencia del cine francés*, que se desarrolla en el cine Libertador, "no debe sorprender que en 1990 uno pueda hacer una película que trate sobre otros temas que no sean necesariamente sexo, drogas, traficantes, armas, violencia...". Su film *Doble engaño*, que acaba de estrenarse en París y se verá mañana en el ciclo, ha logrado insertarse en el circuito comercial francés, a pesar de que no tiene ninguno de esos ingredientes. La película de Heynemann es la historia de un escritor (Philippe Noiret) que está cansado de que todo el mundo compre sus libros y ya nadie los lea. La fama, a veces, trae esos problemas. Para él, la única solución a mano es crear otro escritor (Robin Renucci), alguien nuevo y misterioso, que pueda atraer la atención sobre su prosa, una vez más, aunque el premio Goncourt no lo pueda ir a recibir él mismo, personalmente, sino su alter ego. "Es un film sobre la identidad, sobre las mentiras y las falsas verdades", dice Heynemann. "Quiera

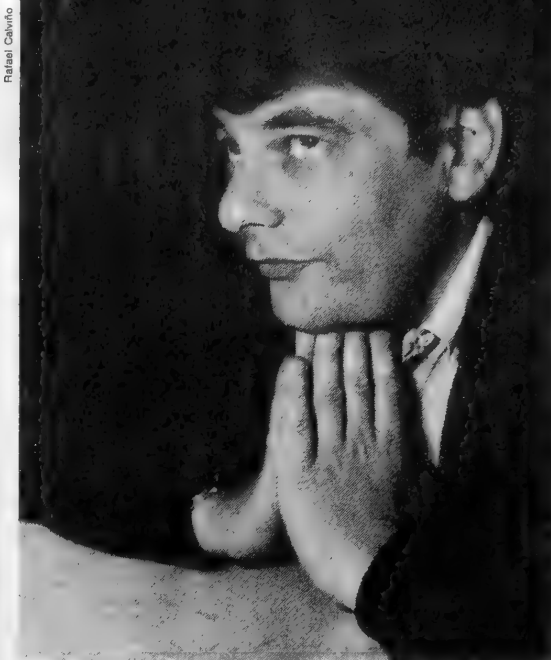
mostrar un escritor en el cine, hablar de la creación, de lo que cuesta verdaderamente ser un novelista, un pintor, un cineasta."

La anécdota central del film está basada libremente en un episodio real, protagonizado por el escritor Roman Gary, cuando en 1975 ganó por segunda vez el prestigioso premio Goncourt bajo el seudónimo de Emile Ajar. El escándalo no tardó en estallar. "En definitiva, lo que cuenta es la obra", sostiene Heynemann. "El gran escritor suele llevar una vida manejada por los medios de difusión, a los que les importa más el personaje en sí que su obra. Y eso es lo que los destruye. Si en el mundo en que vivimos actualmente lo que cuenta es la imagen, se podría pensar que mi escritor tiene su lugar, pero no es necesariamente así, porque lo esencial es la creación artística. En cambio, el personaje de su doble cree que se puede vivir de una imagen y es allí donde se equivoca, porque la suya es una imagen que no tiene obra."

En *Doble engaño*, la participación especial de Bernard Pivot, el célebre animador de "Apostrophes", ese programa que ha convertido a la lite-

ratura en una de las principales atracciones de la televisión francesa, no hace sino confirmar que el nudo del film está en la relación de un escritor con los medios masivos de comunicación. Otro factor determinante en ese juego alrededor de la fama y del olvido son los premios literarios, que Heynemann observa con cierta ironía. "En Francia, la vida literaria se juega en el mes de noviembre, cuando se entregan los premios Goncourt y Renaudot. Sutilmente, los editores se ponen de acuerdo entre sí, de manera tal que si un escritor saca determinado premio, otro pueda acceder al siguiente." Un Goncourt puede determinar una tirada superior a los 300.000 ejemplares y, en el caso de la novela *La vida por delante*, de Emile Ajar (o Roman Gary), significó la venta de más de 600.000 volúmenes. Lo que nunca se puede saber a ciencia cierta es cuántos de esos libros realmente se leen. "El Goncourt se entrega siempre el tercer lunes de noviembre, por lo que la novela premiada es aquella que se suele comprar a alguna tía como regalo de Navidad", dice Heynemann, impasible como Buster Keaton.

Doble engaño (*Faux et usage de faux*) es el sexto largometraje de Heynemann (40 años), que reconoce haber tenido en Philippe Noiret un aliado indispensable. "Si no hubiera podido filmar con Noiret, nunca hubiera hecho esta película. De los otros nombres que circularon por el proyecto, él se convirtió en una elección insustituible."



Laurent Heynemann, recién llegado a Buenos Aires.

"Philippe Noiret fue una elección insustituible para 'Doble engaño'."

Vázquez Montalbán en B.A.

Llegó a Buenos Aires, y permanecerá en esta ciudad hasta el próximo viernes, el conocido autor español de novelas policíacas Manuel Vázquez Montalbán. El viaje relámpago a la Argentina está vinculado con la oferta que un grupo de producción local le hiciera llegar para realizar en esta ciudad capítulos de su personaje Pepe Carvalho. Como se recordará, hace unos años, la Televisión Española realizó una miniserie basada en Carvalho y que dirigió el argentino Adolfo Aristarain que a Vázquez Montalbán no le gustó demasiado por considerar que el detective de sus novelas había sido

desnaturalizado. La última vez que el escritor catalán pasó por Buenos Aires fue en el año pasado cuando participó junto con Manuel Vicent, Adolfo Muñoz Molina y Eduardo Mendoza de un coloquio organizado por la Universidad Itinerante Menéndez Pelayo. Montalbán es desde hace años uno de los autores más leídos en España, tanto por sus novelas policíacas como por sus artículos periodísticos. En la Argentina sin embargo, sus novelas, de edición española la mayoría y por ende de precio no muy accesible, nunca alcanzaron demasiado éxito de venta.

ROBIN WILLIAMS

TIM ROBBINS

Al genial profesor de "La sociedad de los poetas muertos", ahora lo persiguen las mujeres él es...

UN MUJERIEGO EN APUROS

HOY ESTRENO AMBASSADOR-AMERICA-ATLAS BELGRANO

RIVERA INDARTE - SHOPPING SOLEIL (San Isidro)

SOLO 11.000.000.000

6to. MES

SELECCIONADA PARA EL FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CADIZ

LA VACA PRODUCCIONES PRESENTA

PASO DE DOS

DE EDUARDO PAVLOVSKY • DIRECCION: LAURA YUSEM

CON: EDUARDO PAVLOVSKY • SUSANA EVANS • STELLA GALAZZI

ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO: GRACIELA GALAN • ILUMINACION: JORGE PASTORINO

BABILONIA: GUARDIA VIEJA 3360 BUENOS AIRES TEL.: 862-0683

Opinión

Por Octavio Getino*

En defensa de la industria cinematográfica

Un objetivo deseable para todo productor cinematográfico es el de poder colocar algún día, al inicio de una película, el título "Este film se realizó sin ningún apoyo del Estado".

Ello sería una clara demostración de la capacidad de autonomía de la producción —y también creativa— al menos respecto del Estado, sea éste del carácter que fuere. Sin embargo ese objetivo parece todavía muy lejano, no sólo en nuestro país, sino en la mayor parte del mundo. Nuestra industria cinematográfica compete en clara desventaja con la de las naciones más poderosas, particularmente la de EE.UU. Una producción de 50 millones de dólares en aquellas resulta más "barata" que una de 300 mil dólares en nuestro país, ya que lo barato o caro se mide no por comparación de costos de producción, sino por su rentabilidad.

Un film norteamericano se amortiza en gran medida en sus propios mercados internos de cine, TV y video, sobre todo en el dominio que tienen los EE.UU. sobre la mayor parte de las pantallas audiovisuales del mundo. Ello explica que puedan ser ofertados inclusive a los circuitos locales de TV a cifras casi insignificantes, si se lo compara con los costos de producción local, la que a su vez se ve cada vez más restringida a los circuitos de muy pocas ciudades y a sectores sociales reducidos. Por cada austral ingresado en la boletería de un cine, apenas unos 35 centavos van al productor y unos 15 a servicios de distribución (además de los 10 centavos que se retienen como impuesto para el Fondo de Fomento Cinematográfico y que convierten a nuestro público en el principal financista del cine nacional).

Industria, además, que no tiene sólo una mera significación cultural, sino que alcanza implicancias económicas y políticas de primer orden, tanto a nivel directo como indirecto. Basta recordar que en los años recientes, la cinematografía argentina fue la principal tarjeta de presentación que tuvo el gobierno de Alfonsín en el terreno de las relaciones internacionales y que ello atrajo al país inversiones significativas en el campo del cine.

Los fondos destinados por el Estado al fomento cinematográfico, a partir del decreto presidencial que exceptuó al cine de los alcances de la Ley de Emergencia Económica, siguen siendo indispensables para permitir la supervivencia de esta industria. En materia de subsidios dirigidos a la llamada "recuperación industrial", el INC derivó en el transcurso del presente año 745 millones de australes, correspondientes a películas comercializadas en 1988 y 1989 que no habían recibido dichos recursos fijados por ley y que por primera vez en la historia del organismo se abonaron con indexación. Asimismo se contempla el pago de 4600 millones de australes durante los próximos meses a películas estrenadas en el presente año. Esta forma de fomento industrial significa que el productor de una película calificada de "interés especial" recibe del Estado el equivalente a 75 centavos de austral por cada austral ingresado a la sala, que se suma a los 35 centavos que obtiene con la comercialización directa.

La "recuperación industrial" sigue siendo así la principal contribución del Estado a la existencia del cine argentino. Pero ella se limita a las películas que son comercializadas, es decir, a los productores que contaron con recursos para la inversión. En ese punto se destacan las limitaciones actuales del Estado en lo que hace a la línea de créditos de interés preferencial, vía Banco Nación, para facilitar la puesta en marcha de la producción. De unos 3 o 4 millones de dólares que serían necesarios anualmente para mantener una producción cercana a sus niveles históricos, el INC —por las restricciones económicas que el país debe soportar en esta situación de crisis heredada— ha otorgado créditos en el presente año por un total de 1250 millones de australes y se ha previsto un fondo crediticio para el resto del año de unos 4000 millones más. Cifras realmente limitadas para sostener, y más aún para reactivar, la capacidad productiva nacional.

* Director general del Instituto Nacional de Cinematografía.

LOMBARDI, PREMIADO EN MONTREAL

El cielo con las manos

(Por María Núñez) Quizás porque el cine latinoamericano —por razones sobradamente conocidas— ya se ha convertido en una rareza para los espectadores porteños, su reconocimiento internacional significa doblemente una "noticia". En este caso le correspondió el premio mayor de la edición decimocuarta del Festival des Films du Monde, de Montreal (Canadá) a *Caidos del cielo*, del peruano Francisco Lombardi.

Visitante de Buenos Aires en 1987, cuando se estrenó su sexto largometraje, *La ciudad y los perros*, Lombardi filmó esta vez paralelamente las historias de tres estratos sociales distintos de su país, que se vinculan entre sí. Niños pobres, jóvenes de clase media y jubilados en decadencia, son los protagonistas de *Caidos...*, el octavo largo del único director que hasta ahora transcribió dignamente en cine la literatura de Vargas Llosa. La ciudad de Lima con sus siete millones de habitantes es el telón de fondo de su nueva película, realizada sobre un guión de su esposa, Giovanna Pollarollo, y de Augusto Cavado. La historia sobre los niños transcurre en Ventanilla, un gigantesco vaciadero de basura sobre la costa del Pacífico, en el que cientos de familias crían cerdos, y que Alan García intentó clausurar sin éxito al comienzo de su mandato en 1985.

Los jóvenes pertenecen en cambio a la clase media baja, y los viejos —un matrimonio sin hijos—, viven

Pobres, clase media y jubilados en decadencia son el eje del film peruano "Caidos del cielo".

en el film en una casa grande y antigua del exclusivo barrio de Miraflores, venida a menos por el paso del tiempo y el deterioro económico de sus dueños.

Narrador invariable de temas peruanos en toda su filmografía, Lombardi contó para realizar *Caidos del cielo* con el apoyo económico de la Televisión Española y del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia. En 1974 fundó Producciones Inca Films, una empresa que todavía mantiene, que en los últimos tiem-

pos sólo produce cortometrajes, y a la que definió cuando visitó la Argentina, como "pequeña, pero bien comunicada con el público, ya que la Ley de Cine obliga a pasar un corto nacional antes de cada función".

Montreal y su premio no son novedad para Lombardi, distinguido en Huelva y en Karlovy Vary, por *Marija en el infierno* (1983); antes ganador del premio a la mejor ópera prima en el Festival de Cartagena por *Muerte al amanecer* (1975); también tenido en cuenta en Huelva por *Muerte de un magnate* (1980), y compendioso a codo en el décimo Festival de Cine Latinoamericano de La Habana, con *Sur de Fernando Solanas*. Allí, su película *La boca del lobo* (1988), derrotada por la argentina fue considerada firme ganadora hasta último momento, al punto



Francisco Lombardi

de que los diarios peruanos así lo anunciaron en sus títulos. Egresado de la carrera de cine de la Universidad de Lima, Lombardi fue también alumno de Fernando Birri en la ya mítica Escuela Documental de Cine de Santa Fe; una experiencia que a su juicio "me movilizó hacia la curiosidad intelectual". Eran otros tiempos.

ESTRENOS

Un *mujeriego en apuros*. De Roger Donaldson (*Sin salida, Cocktail, Marie*, el valor de una mujer), otro australiano ganado definitivamente por Hollywood, es esta tragicomedia sobre vendedores de autos, que protagoniza Robin Williams, comediante desde siempre, aunque últimamente identificado con el profesor de *La sociedad de los poetas muertos*. Cines *Ambassador, América, Belgrano y General Paz*.

Lejos de casa. La dupla Richard Gere y Kevin Anderson personifica a los hermanos Roberts, dos granjeros que se rebelan contra los monopolios, haciendo justicia por sus propias manos. Se hacen famosos como los "hermanos James de los ochenta", y el film marca el debut cinematográfico de Gary Sinise como director. Cine, *Premier*. Una vida no basta. El último opus de Claude Lelouch, tiene como protagonista a Jean Paul Belmondo.

EL ENIGMA JUGUETON

Por O. J. Lagioia.

		JUGO CON				JUEGO				HORAS			
		Abel	Anibal	Federico	Ignacio	Pedro	Bolche	Oca	Rayuela	Ta-te-II	Yo-yo	Una y media	Dos y media
SEÑOR	Adrián												
	Enrique												
	Julio												
	Luis												
	Marcelo												
HORAS	Una												
	Una y media												
	Dos												
	Dos y media												
	Tres												
JUEGO	Bolche												
	Oca												
	Rayuela												
	Ta-te-II												
	Yo-yo												

Varios señores de edad madura sinieron aforanzas por las vicisitudes de su niñez y decidieron jugar a algunos juegos infantiles. Averigüe qué señor jugó con qué otro, a qué juego y cuántas horas retrozaron.

1. Luis jugó una hora con Pedro.
2. Los que retrozaron con el bolche jugaron más tiempo que los que lo hicieron con el juego de la oca y menos que los que optaron por el ta-te-II.
3. Ignacio jugó una hora y media.
4. Federico compitió con Marcelo.
5. Abel jugó una hora menos que Federico.
6. Anibal y Julio retrozaron con el yo-yo.
7. Adrián no jugó dos horas.
8. Los que optaron por el ta-te-II no jugaron tres horas.

MEDIDA DE LONGITUD

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

G I T C L H U N S E
I E R A N O U A L Ñ
S P I D G V D R I T A
M I A F O E A S O C
L E B A T I S D H N U
R M T G U I R L V R
O R A R L T A M O E
M E F W O L Y D N X
A D A G L U P I T A
T M F I R A N L V R
V L M X E M V A M E
O A C I T L R D A T
U N E P N A U P R I

SOLUCION

Rayuela, tres.
Marcelo, Federico.
Luis, Pedro, oca, una
hora.
Anibal, yo-yo, dos y
media.
Julio, Anibal, yo-yo, dos
y media.
Enrique, Abel, ta-te-II.
Adrián, Ignacio, bolche.
Una y media.

¿LA MEJOR REVISTA? ELEMENTAL, WATSON:

ENIGMAS

lógicos

Cada 1º de mes
en su kiosco.
Lógicamente se agota.



CENTRO DE FORMACION ARTISTICA

INTRODUCCION AL TRABAJO

CON LA SENSACION

A CARGO

EDUARDO

DEMAESTRI

CABILDO 2758

TEL. 784-0255

7.00

ATC - DESAYUNO

9.00

ATC - LA OTRA TIERRA

10.00

ATC - CINE "Deseo en una mañana de verano", con Vanesa Redgrave

12.00

ATC - UNA HORA DE NOTICIAS

9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil

11 - TELEFE NOTICIAS

13 - TELEDIA 13

13.00

ATC - CIERRE DE TRANSMISION

9 - NUEVEDIARIO

11 - SEÑORA, Telenovela

13 - TELEPINKY

14.00

9 - A CARA LIMPIA. Con Fernando Bravo

11 - INDISCRECIONES.

15.00

9 - MI SEGUNDA MADRE. Telecine

11 - UTILISIMA. Femenino

13 - ME PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

15.30

13 - TERESA Telenovela

15.50

2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

16.00

2 - NUESTRA CASA

9 - SIMPLEMENTE MARIA. Telenovela

11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS

13 - ASI SON LOS MOS. Telenovela

17.00

9 - LA OLA ESTA DE FIESTA

11 - LA FAMILIA INGALLS Serie

13 - PELITO

18.00

2 - PLAZA FELIZ

ATC - DULCE DE LECHE Infantil

9 - REBELDE. Telenovela

11 - ABIGAIL. Telenovela

13 - LOS WITTYS

19.00

ATC - EL GRAN DETECTIVE

9 - ATREVESE A SONAR. Entretenimientos

11 - TELEFE NOTICIAS Informativo

13 - CLAVE DE SOL. Telenovela

20.00

2 - NOTI DEPORTE

ATC - UNA HORA DE NOTICIAS

9 - NUEVEDIARIO

11 - AMANDOTE II. Telenovela

13 - TELENOCHE. Informativo

21.00

2 - ARSENIO LUPIN Serie

ATC - 12 + 1 Entretenimientos

9 - DIVISION MIAMI. Serie

11 - POLEMICA EN EL BAR

13 - QUERIDO SANDRO

22.00

2 - GRAN CINE DEL JUEVES "Adios al amigo", con Alain Delon

9 - LAS BEBITAS Y BEBOTES DE PORCEL

22.30

ATC - HORA CLAVE Periodístico con Mariano Gironella

11 - ATREVERSE Hoy: "De mil amores..." con Alain Delon

13 - DI MAGGIO

24.00

2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

ATC - IMAGEN DE RADIO. Con Juan A. Badia

9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS Informativo

11 - VIDEO MATCH

13 - REVISTA 13. Conduce Lilliana López Foresti

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00

11.30 CYN BURSATIL

19.00 EL ROSTRO DE LA BATALLA Doc.

20.00 CABLEVISION NOTICIAS

22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD Repite a las 0.30

22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT Repite a las 1.00

23.30 INFORMATICA Y SOCIEDAD

0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS

10.30 VIDEO GYM Repite a las 15.30

11.00 MUSICAL

12.00 TETE Repite a las 16.00

13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek

14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS

14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez

19.00 LOS COMICOS "El vals de los trovadores"

20.45 NO ES FACIL SER UNA JOVEN MILLONARIA

22.00 NUNCA EN DOMINGO, de Jules Dassin

24.00 CIUDAD BAJO SITIO, con P. Strauss

2.00 THE END, UN FINAL DE PELICULA

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO

16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS

18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 COREA

Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.

Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS

Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO

Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA

Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION

14.00 LA COMEDIA DE AYER Hoy: "Candilejas". Repite a las 16, 18, 22 y 24

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21

20.00 SPECIAL 21. Repite a las 1.00

21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00

22.00 CV SOFT

23.00 SHOW 21

24.00 CV CLASICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL

Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE

Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI-ITALIA

Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

Emite de 12.00 a 0.00

4 INTERNACIONAL

Emite las 24 hs

5 MUJER

Emite de 10.30 a 17.00

5 PREMIER

17.00 LA GRAN ESTAFIA DEL ORO Aventuras

19.00 MILAGRO PROMETIDO Drama

21.00 CABLENOTICIAS

22.00 LOS CHACALES Policial

24.00 UN HOMBRE CASADO

1.30 LA GUERRA QUIMICA Comedia

15 CABLE CLIP

12.00 DE MUSICO A MUSICO

13.00 MUSICA EN COMPANIA

14.00 NOCTURNO

14.30 CLUB PLAY

15.00 MAX HEADROOM Serie

16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

17.00 Repite programación

16 ESPN

Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO

Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA

Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW

13.00 ALMA MATER. Serie.

Repite a las 17.00 hs.

14.00 MONTECARLO Serie.

Repite a las 18.00

15.00 HONOR Y GLORIA Serie.

Repite a las 20.00

16.00 COMANDOS DEL DESIERTO. Serie

16.30 MASH X-XI Serie

17.00 JAKE Y CANNON Serie

19.00 EL GRAN DETECTIVE Serie. Repite a las 0.30

21.00 MUNDO ECONOMICO. Periodístico

22.00 VERTIGO LIMITE

20 CABLIN

Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA

21.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: "El diario de Ana Frank". Repite a las 24.

23.00 BONANZA Serie

21 BRASIL

Emite de 13.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA

18.00 JUEGOS DE LA NATURALEZA

18.30 CONCIERTO

19.30 MUSICA ENTRE AMIGOS Repite a las 24 hs

20.30 CONTACTO. Periodístico

21.00 IMAGENES DE LA CULTURA

22.00 A SOLAS. Periodístico

23.00 CONCIERTO

24.00 MUNDO MARAVILLOSO

CINE



ALEX. Llavé 842. Tel.: 322-1114. A las 14,30, 16,30, 18,40, 20,50 y 23 hs. **Días de truenos.** P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13,15, 15,35, 17,05 y 18,40 hs. **Exterminios II.** (La venganza del dragón), con Emilio Dizi y Guillermo Francella. S/R.

AMBAASSADOR. Llavé 777. Tel.: 322-9700. A las 13,40, 16, 18,20, 20,45 y 23 hs. **Un mujeriego en apuros.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15,35, 18,35, 20,50 y 23,10 hs. **Un mujeriego en apuros.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Llavé 727. Tel.: 322-6967. A las 13,15, 16,30, 19,45 y 23 hs. **Seducción de las lunas.** A las 15,15, 18,15 y 23,10 hs. **Emanuelle II.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16,40 y 20,10 hs. **Presagio.** Dir.: M. Bolognini, con S. Winters y L. Anconelli, a las 18,10 y 21,45 hs. **La clase obrera va al paraíso.** Dir.: Elio Petri, con G.M. Volonté, viernes y sábado 0,5 hs. **La ley de la calle.** Dir.: F.F. Coppola. A las 13,40. **Quadruphonia** (La historia de una generación). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14,30, 16,05 y 17,40 hs. (Jueves: 13,40, 14,55 y 16,30 hs.). **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). P/18.

ATLAS LALLAVE. Llavé 869. Tel.: 322-3936. A las 12,40, 14,55, 17,35, 20,15 y 23,10 hs. **Flop.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23 hs. **Palomita roja** (Palomita blanca), dir.: Nanni Moretti. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16,05, 18,30, 20,50 y 23,10 hs. **Negocios de familia.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16,05, 18,30, 20,50 y 23,10 hs. **Negocios de familia.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10/4 hs. **Orga musical y Cachetes son cachetes.** P/18. Solo para adultos. Sáb. trasn. i.h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14,10, 17,25 y 20,35 hs. **Desos calientes a las 12,25, 15,30, 19 y 22,25 hs. Las Hembras.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15,15, 17,45, 20,15 y 22,45 hs. **Jesús de Montreal.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15,17, 17,40, 20,20 y 23,10 hs. **Jean de Florette.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15,10, 17,45, 20,20 y 22,55 hs. **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

CATULO CASTILLO. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6923. Sábado, a las 17,30 hs. **Procesado 1040.** con Narciso Ibáñez Menta.

CENTERSANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14,20, 16,25, 18,30, 20,50 y 23,10 hs. **Yo, la peor de todas.** P/13.

CINEMATHECA ARGENTINA (Hebrón) Sarmiento 225. Tel.: 48-2170. Ciclo: "Alan Parker". A las 17,30, 19,30 y 21,30 hs. **Consigna satánico.** Dir.: Alan Parker, con Robert de Niro, Charlotte Rampling y Mickey Rourke. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1114. A las 15,30, 18,20, 20,40 y 23,10 hs. **Jay, Carmela.** P/13.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 18, 19,40 y 21,15 hs. **Pascual Duarte.** Dir.: R. Franco, con J. L. Gómez.

CONCORDIA. Llavé 925. Tel.: 396-1890. A las 15,15, 17,45, 20,20 y 23,10 hs. **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Del realizador español Pedro Almodóvar". A las 14,20, 16,20, 18,20 y 22,20 hs. **Laberinto de pasiones.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15,17, 17,30, 20,15 y 22,45

hs. **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn. **GRAND SPLENDID.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15,05, 17,45, 20,25 y 23,10 hs. **Una vida no basta.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13,30, 15,50, 18,10, 20,30 y 22,50 hs. **La sociedad de los poetas muertos.** con Robin Williams. P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13,30, 15,50, 17,10, 19,30 y 21,10 y 23,10 hs. **Cuando Harry conoció a Sally.** P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13,35, 15,45, 18,05, 20,25 y 22,45 hs. **Cinema paradiso.** S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13,30, 15,50, 17,10, 19,30, 21,10 y 23,10 hs. **La diablita.** P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Jueves y viernes 13,05, 15,05, 17,05 y 19,05 hs. (sábado trasn. 1,10 hs., domingo: 22,30 hs.), lunes, martes y miércoles: 13,05, 15,05, 17,05, 19,05, 21,05 y 23,05 hs. **Seno, mentiras y videos.** P/16. Sábado: 13,30, 15,30, 18,30, domingo: 13,30, 15,30, 18,30 hs. **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13,30, 15,50, 18,10, 20,30 y 22,50 hs. **Suenos.** de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

LFI. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9430. Lunes, martes, jueves y domingo 16,30, 18,30, 20,30 y 22,30 hs. (miércoles y viernes únicamente: 16,30 hs.). **Un mundo aparte.** Dir.: Chris Menges. P/16.

IGUAZU. Llavé 940. Tel.: 393-9931. A las 15,30, 18,20 y 23,10 hs. **Green lines II.** (La nueva generación). P/18.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado, a las 21 hs.: **Ruleta China.** Dir.: Rainer Fassbinder, con Anna Karina y un coro con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11,15, 14,45, 18,15 y 21,45 hs. **Un policía fuera de serie.** A las 13, 16,30 y 20,30 hs. **Volver al futuro II.** S/R.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. Tel.: 49-7440. **Presencia del joven cine francés.** A las 14,10, 16,10, 17,40, 19,40, 21,30 y 23,10 hs. **Monsieur Hire.** Dir.: Patrice Leconte.

LOIRE. Corrientes 1324. Tel.: 49-1900. Estreno exclusivo. Tan explosiva como irreverente. A las 15,10, 18,20, 20,40 y 23,10 hs. **Haz lo correcto.** Dir.: Spike Lee, con Danny Aiello. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

LORE. Corrientes 1324. Tel.: 49-1900. Estreno exclusivo. Tan explosiva como irreverente. A las 15,10, 18,20, 20,40 y 23,10 hs. **Haz lo correcto.** Dir.: Spike Lee, con Danny Aiello. P/16. Sáb. trasn.

LORECA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

LORECA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

LORECA III. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

LORECA IV. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

LORECA V. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

LORECA VI. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

LORECA VII. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

LORECA VIII. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

LORECA IX. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

LORECA X. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

LORECA XI. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

LORECA XII. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

LORECA XIII. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

LORECA XIV. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13,15, 15,30, 17,20, 18,50, 19,10, 21,05 y 23,10 hs. **Una película de amor.** de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowaska. P/16. Sáb. trasn.

rientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuadas las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Llavé 865. Tel.: 322-1000. A las 13,15, 17,19, 21 y 23 hs. **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Llavé 739. Tel.: 322-1515. A las 12,50, 15,15, 17,45, 20,20 y 23,10 hs. **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Llavé 845. Tel.: 322-9999. A las 15,10, 18,40 y 22,10 hs. **La insuperable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14,50, 17,20, 19,50 y 22,25 hs. **Jesús de Montreal.** P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15,30, 18,20 y 22,50 hs. **Mucho más que un crimen.** P/13.

PATIO BULLRICH III. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16,30, 18,20, 20,55 y 23,10 hs. **Te amaré hasta matarte.** P/13.

PEQUEÑO TEATRO. Bñe Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs. **22 estrenos exclusivos 1997. Las aventuras eróticas de Casanova y Cumbres sexuales.** P/18. Solo para adultos. (Domingo cerrado)

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18,20, 20,40 y 22,50 hs. **Lejos de casa.** con Richard Gere y Kevin Anderson. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19,22 hs. **La insuperable levedad del ser.** un film de Philip Kaufman. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16,20, 18,40, 21 y 23,10 hs. **Las cosas del querer.** con Angela Molina y Antonio Banderas. Un film de Jaime Chavarrín. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuartos de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h. **Calefuentes en la nieve y Amaducos del sexo.** P/18. Solo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo "Retrospectiva Margarethe von Trotta". A las 15, 18 y 21,30 hs. **La moral de Ruth Halbbas.** Dir.: Wolker Schlöndorff, con Senta Berger y Margarethe von Trotta. P/18. Pl.: \$ 10.000.

SARMIENTO. Llavé 852. Tel.: 322-3338. A las 14,30, 17,15, 19,45 y 22,30 hs. **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1919. A las 14,30, 16,45, 19,20 y 23,10 hs. (viernes y sábado también: 21,30 hs.). **Enemigos, una historia de amor.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Llavé 820. Tel.: 322-4455. A las 13,15, 17,19, 21 y 23 hs. **Lejos de casa.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14,10, 16,10, 18,20, 20,40 y 23,10 hs. **Un mujeriego en apuros.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13,40, 15,50, 18,15, 20,45 y 23,05 hs. **Mujer bonita.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14,15, 16,30, 18,45, 21 y 23,10 hs. **Días de truenos.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15,15, 20,10 y 22,40 hs. **Una vida no basta.** Viernes y sáb. trasn. S/R.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15,10, 17,40, 20,20 y 23,10 hs. **Jesús de Montreal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-4142. A las 14,55, 17,35, 20,15 y 22,55 hs. **Duro de matar II.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-4142. A las 14,55, 17,35, 20,15 y 22,55 hs. **Flop.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-4142. A las 14,55, 17,35, 20,15 y 22,55 hs. **Jean de Florette.** S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14,45, 18,30 y 22,10 hs. **Diez Tricky.** a las 17 y 20,40 hs. **La dama y el vagabundo.** de Walt Disney (En castellano). S/R.

MIGNON. Jaramiento 2433. Tel.: 781-8899. A las 15,10, 17,50, 20,20 y 22,50 hs. **Mucho más que un crimen.** P/13. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-4500. A las 14,50, 16,40, 18,50, 21 y 23,10 hs. **Lejos de casa.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14,30, 17,20, 20,10 y 23,10 hs. **Las púercas del doc-**

tor sexo; a las 15,50, 18,40 y 21,30 hs.: **Momentos de amor.** P/18. Sáb. trasn.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1721. A las 15,18, 18,45 y 22,25 hs. **Días de truenos.** a las 17 y 20,40 hs. **Un experto en diversión.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolívar 667. Tel.: 612-084. Sábado y domingo. A las 14,45 y 18,45 hs. **Los locos del extranjero.** a las 16,30 y 19,30 hs. **Exterminios II.** (La venganza del dragón). S/R.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15,17,30 y 20,30 hs. (Viernes y sábado también: 22,30 hs.). **Mucho más que un crimen.** P/13. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15,05, 17,40, 20,15 y 22,50 hs. **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16,10, 18,20, 20,30 y 22,40 hs. **Un mujeriego en apuros.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15,18,30 y 22,10 hs. **Negocios de familia.** a las 16,50 y 20,20 hs. **Kidboxer.** (El nuevo Chetnare). P/13.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14,50 y 19,20 hs. **Diez Tricky.** a las 17,10 hs. **Batman.** S/R.

SALA MARTIN CORONADO. Estreno: **La paz de Brest.** de Mijail Shatrov por el Teatro Vajantov de Moscú. Dirección: Roberto Sturua. Jueves y viernes: 21,30 hs., sábado: 22,10 hs., domingo: 20,30 hs. **Plataea.** \$ 60.000. Pullman: \$ 45.000. (Jueves función popular). Via. Loc. \$ 3 días anticipación.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14,30, 16,30 y 22,10 hs. **Mira quién habla.** a las 16,10 y 20,10 hs. **Karne Kid III.** S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A

• **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferre. Dir.: Adrián Di Stefano. Domingo: 18 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN. Sarmiento 1551. Tel.: 46.2151. Entrada libre.

Sala E. Muñiz:
A las 16 hs.: Curso libre de Música Popular. Coordina C.D.M.
A las 19 hs.: Teatro: "Aunque el mundo caiga a los costados". Dir.: Aínchil - Guillermo.

A las 21.30 hs.: Teatro: "Noche de tío y rosas". Grupo: Las Hermanas Putativas - Dir.: Julián Howard.
Las entradas para la sala Muñiz deberán ser retiradas una hora antes de cada espectáculo y a una vez comenzado el mismo no se permitirá el ingreso a la sala.

Sala A-B:
A las 20.15 hs.: Música Clásica. Banda Sinfónica Municipal. Dir.: Miguel Ángel Gilardi. Patrocin: Federación de Instituciones Italianas del Consulado de Italia.

Sala C:
A las 20.15 hs.: Ciclo Calidad de Vida. Mesa Redonda Calidad de Vida y Alimentos. Coordina: Lic. A. Zaffaroni.

Sala D:
A las 20.15 hs.: Seminario de Estructuras Clínicas. Coordina: G. Cavia.

A las 21 hs.: Música Popular. Recital de guitarra. Repertorio Popular por Jorge Macchiavello - Pascual Verón. Sala Alberdi: 6° piso

A las 19 hs.: Concierto a cargo del Grupo "Ioniano" de Londres. Dir.: Odalide de la Martínez. Obras de música contemporánea.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA UBA. Corrientes 2038. Tel.: 953-7039.

A las 21 hs.: Cine Frances. Entre el rigor y la piedad (La cabeza contra la pared) (La tete contre les murs, 1958).

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 850. Tel.: 42-7311. Presenta: La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca (Una historia de hombres... hecha por hombres). Dir.: Rafael Mora. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Invita al Festival Internacional de Cádiz.

RASCA CORAZON de Oduvado Viana Filho. En versión de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs. Pl.: A 20.000. Estud. y jub. con desc. Socio graticos.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: La eterna condena. Lib. y jub.: Gustavo Masó, con María Picasso y Gustavo Masó. Asist. gral.: Pablo Rondos. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bm. Mitré 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. 2º año de debut. Aquella España de zarzuelas y capullos. Dos de zarzuelas, canciones de "Las cosas del querer" y famosos cuplés. Piano: García Gudi. Dir.: Orlando Jueves. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: 30.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Con el mejor sonido de la alegría. ¡Volvio la banda! Nuevo repertorio

LAGARDA ELASTICA 3 años

Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lev-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Viernes 21 hs., sábado 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.

Maquivevito... ¿es cultura? Unipersonal humorístico de Hector García Maquivevito. Dir.: D. Greco. Paleta. Sábado: 23 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un espectáculo de Alberto Félix Albario: Tango Varsoviano. Viernes y sábado: 20 hs., domingo (función popular): 19 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2º p. Tel.: 32-6633. Compaña Argentina de Mimo presenta: Señores pasajeros. Dir.: Angel Elindona. Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1811.

Haniel de William Shakespeare. Dir.: Luis Agostini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Últimas sesiones. Entrada: 30.000.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.

Honduras 74 de por Choej Pajeros, ellos son: Julio Molina y Horacio Vay. Coordinación: Julián Howard y Carlos Durazno. Viernes: 23 hs.

Los japoneses no joden de y por Juan Pagan, ellos son: León Campoy y Alejandro Tausig. Coordinación: Julián Howard. Viernes: 0.30 hs.

Lois lo son men esplendín zing, de y por "Las ricuritas", ellas son: Vanesa Miller y Rosa Martínez. Coord.: Ju-

lian Howard. Sábado: 23 hs.

• **El juicio de los animales**. Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durazno. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1944. Tel.: 47-4200. La debate llega al Congreso con "Las exquisitas" e "Indelapables".

GAMBA AL AJILLO en: La debate show, con Alejandra Flechner, María J. Gabín, Verónica Llinás y Laura Markel. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopedica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. c/ anic

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan:

Estado de sitio de A. Camus. Dir.: Naon Soibolzhon. Sábado: 22.30 hs.

Asunto violeta Comedia brillante pero peligrosa. Dir.: Viviana Pérez. Coord.: Julián Howard. Sábado: 20.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:
El señor Galindez de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Sala II:
A las 19 hs.: Música Popular. Recital de guitarra. Repertorio Popular por Jorge Macchiavello - Pascual Verón. Sala Alberdi: 6° piso

A las 19 hs.: Concierto a cargo del Grupo "Ioniano" de Londres. Dir.: Odalide de la Martínez. Obras de música contemporánea.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA UBA. Corrientes 2038. Tel.: 953-7039.

A las 21 hs.: Cine Frances. Entre el rigor y la piedad (La cabeza contra la pared) (La tete contre les murs, 1958).

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 850. Tel.: 42-7311. Presenta: La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca (Una historia de hombres... hecha por hombres). Dir.: Rafael Mora. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Invita al Festival Internacional de Cádiz.

RASCA CORAZON de Oduvado Viana Filho. En versión de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs. Pl.: A 20.000. Estud. y jub. con desc. Socio graticos.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: La eterna condena. Lib. y jub.: Gustavo Masó, con María Picasso y Gustavo Masó. Asist. gral.: Pablo Rondos. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bm. Mitré 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. 2º año de debut. Aquella España de zarzuelas y capullos. Dos de zarzuelas, canciones de "Las cosas del querer" y famosos cuplés. Piano: García Gudi. Dir.: Orlando Jueves. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: 30.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Con el mejor sonido de la alegría. ¡Volvio la banda! Nuevo repertorio

LAGARDA ELASTICA 3 años

Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lev-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Viernes 21 hs., sábado 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.

Maquivevito... ¿es cultura? Unipersonal humorístico de Hector García Maquivevito. Dir.: D. Greco. Paleta. Sábado: 23 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un espectáculo de Alberto Félix Albario: Tango Varsoviano. Viernes y sábado: 20 hs., domingo (función popular): 19 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2º p. Tel.: 32-6633. Compaña Argentina de Mimo presenta: Señores pasajeros. Dir.: Angel Elindona. Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1811.

Haniel de William Shakespeare. Dir.: Luis Agostini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Últimas sesiones. Entrada: 30.000.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.

Honduras 74 de por Choej Pajeros, ellos son: Julio Molina y Horacio Vay. Coordinación: Julián Howard y Carlos Durazno. Viernes: 23 hs.

Los japoneses no joden de y por Juan Pagan, ellos son: León Campoy y Alejandro Tausig. Coordinación: Julián Howard. Viernes: 0.30 hs.

Lois lo son men esplendín zing, de y por "Las ricuritas", ellas son: Vanesa Miller y Rosa Martínez. Coord.: Ju-

lian Howard. Sábado: 23 hs.

• **El juicio de los animales**. Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durazno. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1944. Tel.: 47-4200. La debate llega al Congreso con "Las exquisitas" e "Indelapables".

GAMBA AL AJILLO en: La debate show, con Alejandra Flechner, María J. Gabín, Verónica Llinás y Laura Markel. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopedica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. c/ anic

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan:

Estado de sitio de A. Camus. Dir.: Naon Soibolzhon. Sábado: 22.30 hs.

Asunto violeta Comedia brillante pero peligrosa. Dir.: Viviana Pérez. Coord.: Julián Howard. Sábado: 20.30 hs.

COS. Callao 312. Tel.: 45-9197/5651.

Cine Noches de biógrafo con Mario Grasso. Acompañamiento René Copio.

• **Aquel cine mudo**: Aquel viaje biógrafo. Jueves: 19.30 hs.

• **Las imágenes del siglo**: El viaje imposible, un cuarto de hora de entrecanto. Pierre de Courbier. Martes: 19.30 hs. Loc.: 15.000. Boletería a partir de las 11 hs.

Shakespeare, todavía con Alfredo Alcón. Producción artística: Kive Staff. Recopilación Antonio Rodríguez de Anca. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Iluminación: Tito Díaz. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Platea: 50.000. Localidades en vía. Boletería a partir 11 hs.

• **Exposiciones**: Armando Sapia. Pinturas. Planta baja. Pintura moderna contemporánea. 1º y 2º piso.

• **Clásicos del Siglo XX**. Dir.: Gerardo Gandini. Obras más hls. Loc.: 30.000. 12 obras maestras; 4º función: Igor Stravinsky.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Kums teatro presenta: Una historia universal rebuscante de humanidad.

KALEHDAN inspirada en "Las mil y una noches". Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Reservas: 961-8940.

HANOL. Perú 876. Teatro vivo bajo la tierra.

Silvano freud con Susana Cook, Eduardo Caba, Esteban Podetti, Gustavo Leuch, Pacheco siniestro, Los Berp, y muchos otros. Domingo: 23 hs. Entrada: 35.000.

IDEAL (Sala 5) Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Graciela Dufan en:

SIEMPREVIVA de Hugo Paredero, con Horacio Peña, Camila Mansilla y Sebastián Morgan. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

1.E.T. (Sala 1) Bolognes Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

No se paga de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Yijo de Alberto Adellach. Dir.: Enrique La Portilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GRAN ALDEA. Pje. Guiffra 330. Tel.: 362-0450/0388. Sala Milagros de la Vega

Borges, un viaje en globo con Horacio Duran y María Marta Mazur. Correo, y dir.: Julio López. Martes: 21 hs., sábado: 23 hs.

• **Ruben Kanalenstein**: Kábala y Taro. Jueves: 21 hs.

• **Maria Ibarreta** en: Pero me quedo. Sábado: 21.30 hs.

• **Obsesión implacable**, de Fernando Fagnani. Sábado y domingo: 21.30 hs.

• **La intrusión**, de Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sábado: 21.30 hs.

El corazón delator de Edgard A. Poe. Dir.: Guillermo Gudi. Sábado: 19 hs., jueves: 21.30 hs.

EL VITAL. Telles 633. Dir.: Nestor Raimondi.

• **Criaturas** de Alberto Adellach. Sábado: 21.30 hs. Loc.: A 10.000.

• **La espera trágica**, delirante obra de Tat Polovsky en su nueva versión. Sábado: 23 hs. Loc.: 30.000.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herreño:

• **Un sacerdote y un moribundo**, de Marqués de Sade. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• **Un Rey**, de Alfred Jarry. Dir.: Claudio Rossi. Domingo: 19.30 hs.

• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.

• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs., sábado: 23.30 hs.

• **Un motivo sexual**, de Nunt Hansen. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs.

• **En la huida**, de Pier Heller. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

• **Roños**, de Pierre Heller. Dir.: Alcino López. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-9944. ¿Son pájaros? ¿Son riquesas inagotables? ¿No son?

Los Meli en: "La culpa de la más fea". Viernes y sábado: 23 hs.

FUNDACION BANCO PATRI-

BATATO Y TORTONESE en: Tres mujeres descontroladas. Un show inédito y único. Sábado: 0.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. El delirante humor de:

HUGO VARELA "De po a po"

Con la participación especial de Hugo Veronesi. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21.15 y 23.30 hs., domingo: 21.30.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Antiteatro Pablo Casals. A las 13 hs.: Duo Malamud-Frascon (Música clásica y popular).

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388/6280. Onofre Lovero y Raúl Rizzo en:

YO NO SOY RAPAPORT

de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Elvira Vicario, Adriana Filmes, Eduardo Sapag. Escenogr. y luces: Guillermo de Latorre. Dir.: Manuel Tebaldi. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

LA RABIDA. Pte. San Sábalo Peña 427. Tel.: 981-7415. Grupo "Gines" presenta: Encontrar la mirada (Versión libre de "La metamorfosis" de Franz Kafka) Sábado y domingo: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita. (A la gorda).

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Lorenzo Quinteros-Antonio Grima-Elsa Berenguer-Cristina Grima-Alfonso de Grazia-Jorge Mayor en:

LOS INVERTIDOS con Paulina Andradó, Cecilia Biagini y elenco. Escenografía: Jorge Sardiánsky. Dir.: Alberto Lirio. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.

Ana María Picchio en:

ULTIMAS FUNCIONES EXTRA PAREJA

Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Peta Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catariene y Julián Howard. Dir.: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. (Martes y domingo desc. a jub.)

LUSA VEHIL (Sala Victoria C) H. Yrigoyen 1311. Tel.: 87-3386/37-4668. Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. Luisa D'Amico en: La voz humana, de Jean Cocteau. Domingo: 20.30 hs. Estud. y jub. 40% desc.

• **Luis D'Amico**, Linda Banti y D. Fernández en: Antes del viaje, de Luis D'Amico. Dir.: Jorge Butron. Viernes y sábado: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCAS. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarrillo" presenta: Caligula, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

METROPOLITANA. Av. Corrientes 1341. Tel.: 40-0816. Enrique Esteban presenta: Jorge Porcel - Jorge Luz y Judith Gabbani en: Se pudrió todo. Aciriz invitado: Mónica Guido, con Leticia Laurezo, Delfor Medina, Tito Mendoza y Alberto Mazzini. Gran ballet. Libro y dir.: Jorge Porcel. Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30. Últimas sesiones.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.

YO, FUELBACH de Tankred Dorst (traducción: Jorge Hacker). Con Jean Pierre Regueraz, Federico Delia, Silvia Gey y elenco. Música: Manuel Valdivia. Escenografía: René Divi. Vestuario: Trini Muñoz Iturriz. Asistente: Paola Sholten. Dir.: Jorge Hacker. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs., lunes: 21.30 hs. Las funciones comienzan puntualmente. (Esta semana elenco en gira).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Alfredo Pascali presenta:

HUERA de Lytle Kessler (Premio Los Angeles Dramatic Award-Mejor Obra). Con Martín Adagian, Alex Bion y Leonardo Shergalia. Escenografía: Miguel Gavida. Música: Andrés Gavida. Asistentes: Pablo Wainer y Roberto C. Elmi. Dirección: Anibal Morise. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.45 hs., domingo: 21.30 hs. (Jueves función popular: 15.000).

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

• **Off Corrientes** (La comedia de J.J. Campanella y F. Castets. Con Charli Nieto y elenco. Dir.: Daniel Delbene. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.)

• **Con el auspicio de la Emb. de Uruguay** y el centro de estudios brasileños: "¿Quién le teme a Italia Fausta?" Espectáculo de humor con: Luis Acosta, Lulu Videla y Guillermo Gil. Dir.: Omar Varela. Viernes y sábado: 20.30

hs., domingo: 19.30 hs.

• **Por primera vez** en la calle Corrientes: **Los kelenos**, en: Mesa de saldos, con Néstor Canigla y Nacho Rossetti. Viernes y sábado: 0.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único: Arturo Selva Puig Aleman

LOVE LETTERS (Cartas de amor) de A.R. Gurney. Dir.: O. Barney Finn. Miercoles, jueves y viernes: 19 hs., sábado: 20 hs., domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Elena Taisto, María Rosa Gallo - Alejandra Boero - Pablo Alarcón - Jorge Marrate en:

OH, QUERIDO TENNESSEE!

Dir.: Oscar Barney Finn. Estreno: sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 312-8509. Dario Vittori, Dalma Millevoy, Susana Torres y Patricia Dal en: "Todas las noches 19". Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 y tras 1 h. y domingo: 20 hs. (descuento a jubilados)

VARIADADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 23.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 21.30. Domingo cerrado. P.18.

ADIANCHI. Alvarez Thomas 1260. Tel.: 551-4095. Marcela Paz presenta: • **Hacete cargo - Fuzz**. Viernes: 23 hs. • **Mis Universo - Rama Malacca rap** - La Cruz. Sábado: 23 hs.

ARMSTRONG. Av. Santa Fe 2517. Tel.: 799-1963/551-9307.

DELTA JAZZ BAND Jueves: 22.30 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Puyredon). Res. Tel.: 799-1963. Confitaría bailable. Solos-solos o parejas. Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

AV. RIVADAVIA (Arie Bar). Rivadavia 520 (San Isidro). Tel.: 743-1076.

WALTER SANTA ANA "Palabras cultas". Viernes: 22 hs.</

H O Y

Tiempo pronosticado: Nublado, 90 por ciento de probabilidad de precipitaciones. **Mínima:** 13° - **Máxima:** 18°.

△ △ △ △

14.00: *Monsieur Hire*, film de Patrice Leconte, dentro del ciclo Presencia del Joven Cine Francés, en el cine Libertador, Corrientes 1334. Repite a las 16.00, 17.45, 19.40, 21.30 y 23.20.

18.30: Universonal *Canto a mí misma*, a cargo de Perla Santalla, sobre textos de poetas latinoamericanos, con motivo del Día del Bibliotecario. También actúa el coro de la Biblioteca del Congreso. Riobamba 25, 1er. subsuelo.

19.00: "Espacio urbano y arquitectónico en la España democrática", conferencia a cargo del arquitecto español Antonio Fernández Alba, en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943. Gratis.

21.00: Teatro Vajtangov de Moscú presenta la obra *La paz de Brest*, en la Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, con dirección artística del actor Mijail Ulianov.

• Presentación del libro *Mujeres solas: canciones, sueños, pesadillas y poemas*, de Osvaldo Sabino, con la participación de Alicia Bruzo, María Rosa Gallo, Chunchuñá Villafañe y otros. En la Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento.

• Recital de guitarra a cargo de Jorge Macchiavello y Pascual Verón, en la Sala F del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre y gratuita.

22.00: Recital de Laurie Anderson presentando su nuevo disco en el teatro Gran Rex, Corrientes al 800.

• Los Meta-tango y Omar Viola presentan su espectáculo de canto, baile y música en la Casona del Conde de Palermo ubicada en Honduras 3852, con dirección general de María Pantuso.

24.00: "Hora 25", programa radial conducido por Jorge Lanata y producción de Adriana Schettini y Silvina Chaine. Por La Rock & Pop (106.3).

21.00: "Erre con erre Rucucú", programa radial humorístico conducido por Hernán Rodríguez. Por la FM Suburbana (103.7), de Haedo.

DISIDENTES



(Por Laurie Anderson*) Cuando yo tenía cinco años sabía que no se podía hablar sobre ciertas cosas. Tengo un vivo recuerdo: estoy en la iglesia y el cura señala los retratos de Jesucristo —sin ropas, sangrando, tiene clavos en sus manos—, y el cura dice: "Amen a este hombre, amen su cuerpo, él los ama". Todos los hombres y chicos en la iglesia están sentados, mano con mano. No ven la hora de irse, lo cual, en mi opinión, es la razón por la que se inventó el fútbol del domingo a la tarde.

Soy una gran admiradora de la obra de Robert Mapplethorpe. Me gustan los artistas que se ocupan de las cosas que son tabú; desafían a la gente, enojan a la gente. Yo elegí ser artista porque es una de las pocas actividades en este mundo donde se puede trabajar en total libertad. La obra de Mapplethorpe no cumplió con los dictados de la sociedad, aunque no estoy hablando de un anar-

quista. El tenía sus propias reglas sobre qué era una buena fotografía y cómo se hacía; pero para mucha gente su moral está más allá de los límites permitidos. Tenemos derecho a decir sí o no. Tenemos derecho a opinar y a decir "no me gusta" o "no creo que esto sea cierto". Pero yo no pago mis impuestos para luego crearme con derechos de influir en la política militar; uno de los motivos por los que pago es para que todos tengan el derecho de decir lo que quieren.

Tuve una sesión de fotos con Mapplethorpe meses antes de que muriera. Estaba muy débil. No se podía ignorar su enfermedad. Me irrita la gente que sólo presta atención al aspecto homosexual y erótico de su obra y luego habla de él como si hubiese sido un perverso. Usé sus fotos en la tapa de mi último álbum, *Strange angels*, como una reacción.

Creo que los motivos por los que el congresista Jesse Helms combatió a Mapplethorpe son muy complicados. Uno de ellos parece ser el gran miedo a todo lo que obliga a pensar dos veces sobre la relación entre sexo y religión. Helms hizo de esto un paquete tan inteligente como horroroso. Al sexo y la religión sumó el dinero y la muerte, en el caso de Mapplethorpe a través del SIDA. Eso asusta. Retratar la sexualidad

masculina es un tabú en este país; entonces los congresistas sancionaron una ley que básicamente dice "no vamos a mirar estas cosas, y ustedes, los del público, tampoco".

Pienso que ayudaría mucho que los artistas norteamericanos comenzáramos a autodenominarnos disidentes. El gobierno de los EE.UU. demuestra gran simpatía por los disidentes de otros países —los que están contra el poder de allí— pero no por los propios.

Vivimos en un país donde no se habla de muchas cosas. En las últimas elecciones nadie habló sobre la gente desesperada y empobrecida. Una de las cosas más interesantes que hice últimamente es donar alimentos a la gente sin hogar, en la calle. Fue una experiencia increíble, y una de las pocas cosas directas que se pueden hacer en estos días. Vivimos en una sociedad de gente despreocupada. Ellos quieren más y más objetos mientras temen de la otra gente, o de lo que desea la otra gente. Lo mejor que podemos hacer es dejar de teorizar y empezar a actuar.

* Laurie Anderson escribió este artículo hace dos meses para un número especial de la revista *Exposure*, dedicado a la ola creciente de censura en los Estados Unidos. La artista multimedia llegó a viajar al país y se presentó desde hoy hasta el lunes en el Teatro Gran Rex.

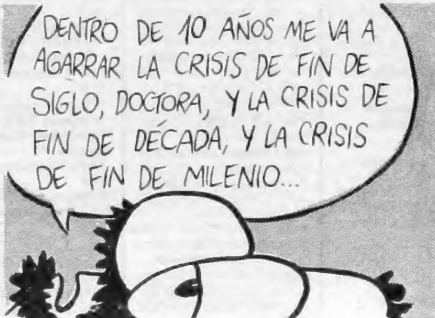
CARTAS

Licenciada

Con María Julia la deuda de ENTEL creció cerca de U\$S mil millones. Ello ha movido a un grupo de ciudadanos para que se otorgue a la misma el título "honoris causae" de licenciada en Administración de Empresas. Don Bernardo ya ha iniciado activas gestiones para concretar la realización del acto en los ámbitos universitarios que frecuenta. La ceremonia será presidida por Menem, reconocido como el "más firme puntal" del éxito citado que justifica el otorgamiento honorífico. El galardón será entregado previo sorteo de elección en el que intervendrá la nómina completa de empresarios beneficiados por el quebranto del Banco Central (más de 67.000 millones de dólares) y que según lo reconocido televisivamente por el propio Menem (audición de "Tiempo Nuevo" del 11-9-1990), se operó en el lapso comprendido entre julio de 1980 y julio de 1990. Son empresarios recientemente denominados "el talón de Aquiles" de la sociedad argentina; pero que comparten la ideología política y modalidades operativas de María Julia (la quiebra de bancos y el incremento de la deuda de ENTEL se abonaron y se abonarán por el Estado, es decir por todo el pueblo). Cavallo adelantó que solicitará ser excluido de la nómina objeto del sorteo para evitar acumulación de responsabilidades pasadas con las presentes a su cargo. La premiada disertará sobre el tema "Ilegalidades", desarrollando la tesis que probará cuáles son las violaciones que deben cometerse por el Ministerio de Trabajo y por ENTEL como empresa, para primero declarar sin escuchar a los trabajadores la ilegalidad de un paro y luego proceder al despido de centenares de trabajadores cuando ni siquiera se habían vencido los plazos legales para recurrir a la declaración de ilegalidad. Se reciben adhesiones en la Sede Central de la SIDE (Sección "Grabaciones") y Sección "Seguimientos").

Angel F. Di Paola
CIPF 3455257

Gaspar (el revolú)



por Rep